

Communications du Comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1911)**

Heft 112

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SEKTION FREIBURG — SECTION DE FRIBOURG.

Adressänderung — Changement d'adresse:

M. Jean de Castella, peintre, Römerswyl/Fribourg. (Ci-devant Fribourg.)

SEKTION LAUSANNE — SECTION DE LAUSANNE.

Aktivmitglieder — Membres actifs:

M. H. Bischoff, peintre, Vuachère, Lausanne.
M. F. Bouvier, Prof. à l'École des Arts industriels, Genève.
M. Daniel Burnand, peintre, Lausanne.
M. David Burnand, peintre, Lausanne.
M. Tallens, architecte, Lausanne.

SEKTION LUZERN — SECTION DE LUCERNE.

Aktivmitglieder — Membres actifs:

Herr Uttinger, Architekt, Breslau.
Herr Fr. Krebs, Architekt, Luzern.

SEKTION MÜNCHEN — SECTION DE MUNICH.

Aktivmitglieder — Membres actifs:

Herr François Gos, peintre, Schraudolfstrasse 2a, München.
Herr Hans Brühlmann, Maler, Stafflenberg, Stuttgart.

SEKTION PARIS — SECTION DE PARIS.

Aktivmitglied — Membre actif:

M. Régnauld-Sarasin, peintre, Paris.

SEKTION NEUENBURG — SECTION DE NEUCHÂTEL.

Adressänderungen — Changements d'adresses:

M. Gustave Jeanneret, peintre, Cressier. (Ci-devant à Neuchâtel.)

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZÜRICH.

Aktivmitglied — Membre actif:

Herr Paul Tanner, Maler, Herisau.
Herr Walter Koch, Maler, Davos.

**COMMUNICATIONS
DU COMITÉ CENTRAL**

Le Comité central dans ses séances du 24 et du 25 juin 1911 à Aarau après avoir traité les affaires concernant les assemblées annuelles a décidé que dans le prochain numéro de „L'Art Suisse“ une rectification serait apportée au rapport de gestion dans le sens, que c'est par erreur que les termes „la bonne foi du Comité central a été surprise“ ont été publiés.

Pour ce qui concerne l'élection du jury annuel le Comité central, après une longue discussion admet avec toutes les voix à l'exception de celle de M. Röthlisberger, que MM. Angst et Vibert feront tous les deux partie du jury. M. Righini déclare, que s'il a voté pour cette manière d'interpréter le vote, c'est parce que l'assemblée générale en a statué ainsi, mais qu'autrement il se serait rallié à la manière de voir de M. Röthlisberger. Ces deux Messieurs demandent que le secrétaire prenne note de leur vote dans le protocole.

M. Emmenegger donna sa démission comme membre du Comité central.

Le Comité central regrette la décision de M. Emmenegger et le remercie chaleureusement de sa collaboration jusqu'à ce jour.

Les procès-verbaux de l'Assemblée des délégués et de l'Assemblée générale des 24 et 25 juin paraîtront dans le prochain numéro.

Communications personnelles.

Genève, le 1^{er} juillet.

Mon cher président,

J'ai l'honneur de vous informer que pour donner satisfaction au désir exprimé par M. Röthlisberger, au dernier Comité central, désirant voir un artiste de la section de Neuchâtel faire partie du jury nommé par l'Assemblée générale, M. Vibert a décidé de se retirer pour faire passer M. L'Eplattenier élu parmi les suppléants.

Agréez etc.

A. Silvestre.

Exposition de la Société au Musée Rath à Genève.

Avis important.

L'exposition s'ouvrira (vernissage) le samedi 15 juillet à 3 heures.

Elle sera ouverte tous les jours, **sauf le lundi de 10 heures à midi et de 1^{1/2} heures à 6 heures.**

Les membres de la société, actifs et passifs, ont droit à l'entrée gratuite sur présentation de leur carte de membre; ils ont en outre le droit d'introduire gratuitement avec eux deux personnes le jour du vernissage. La clôture de l'exposition aura lieu le jeudi 24 août à 6 heures.

Avis aux exposants.

Les exposants habitant Genève sont priés de retirer leurs œuvres le vendredi 25 août de 9 heures à midi et de 2 heures à 6 heures.

Genève, le 28 juin 1911.

Gustave Maunoir.

INSERATE

ANNONCES



RICHÉS f. illustrierte Werke
Zeitungen, Kataloge
Ansichtskarten, Reclame etc.
Liefere in anerkannter
besser Ausführung **R. HENZI & CO BERN**
PELIKAN

Mitglieder, berücksichtigt in erster Linie die Inserenten in eurem Organe,

Zeichenpapiere

in Rollen und Bogen, Whatman, Schoeller, Canson, Kaiser & Co., Schleicher & Schüll. Spezialitäten in Tonpapieren Marke Harding, Tizian, Anker. Pastellpapiere, Skizzierpapiere, Pauspapiere. Paus- und Zeichenleinwand, Eigene Fabrikationen. Muster und Preise auf Verlangen. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**



Verlangen Sie

Rubens-Oelfarben

Reine Künstler-Oelfarben
das Beste

was die Farbentechnik zu bieten
vermag

Gebrüder Scholl

3 Poststr. **Zürich** Poststr. 3