

Beilage zu Nummer 109 der "Schweizerkunst" = Supplément au numéro 109 de "L'Art Suisse"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1911)**

Heft 109

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Beilage zu Nummer 109 der „Schweizerkunst“.

Supplément au numéro 109 de „L'Art Suisse“.

Provisorisches Anmeldungsformular für die Ausstellung der G. S. M. B. & A. in Genf 1911.

Bulletin de déclaration

d'adhésion provisoire à l'Exposition de la S. d. P. S. & A. S. à Genève 1911.

Der Unterzeichnete wird die Ausstellung der G. S. M. B. & A. vom 15. Juli—25. August 1911 in Genf voraussichtlich wie folgt beschicken:

Le soussigné participera à l'exposition de la S. d. P. S. & A. S. du 15 juillet au 25 août à Genève comme suit:

Anzahl der Werke <i>Nombre des œuvres</i>	Technik: Gemälde, Plastik <i>Technique : peinture, sculpture</i>	Titel <i>Titre</i>	Bemerkungen <i>Observations</i>

Datum: — *Date:*

Name und Adresse: — *Nom et adresse:*

NB. Obiges Formular muss bis spätestens am 30. April 1911 in Händen des Ausstellungssekretärs, **Herrn Gustave Maunoir, Maler in Genf, Cours des Bastions 13**, sich befinden.

*NB. Le présent formulaire devra être en main du secrétaire général de l'exposition, **M. Gustave Maunoir, peintre à Genève, 13, Cours des Bastions à Genève**, jusqu'au 30 avril 1911 au plus tard.*