

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1914)
Heft: 141

Rubrik: Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ist eine Zeitschrift wie diese von ungemeinem Interesse, weil wir durch sie dieses Werden und diesen Kampf aus unmittelbarer Nähe verfolgen können, in ihr beständig Anregung schöpfen zu neuem Schaffen und zu neuen Formen.

Mitgliederliste. • Liste des Membres.



Section de Lausanne. — Sektion Lausanne.

Comité pour 1914.

Président : LUGEON, Raphaël, sculpteur.
Vice-président, Caissier : OTTH, Aloys, sculpteur.
Secrétaire : BRIFFOD, Alfred, peintre.

Austritt. — Démission.

BOUVIER, François, sculpteur, Genève.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

BÉRANECK-VALLOTON, Mme M., Lutry (Vaud).
BOET, architecte, Montreux.

Adressberichtigung. — Rectification d'adresse.

RAMBERT, Charles, peintre (au lieu de Eugène) m. act.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

REYMOND, Casimir, peintre, Vaulion (Vaud).
DUTOIT, Ulysse, peintre, Montée des Recollets, Villeneuve-lez-Avignon, Gard (France).

Sektion München. — Section de Munich.

Vorstand.

Präsident : KUNZ, Fritz, Maler, Schwanthalerstrasse 93, München.
Schriftführer : PFENNINGER, Alfred, Maler, Clemenstrasse, 26, München.
Cassier : MOOS, Carl, Maler, Rufinstrasse 12, München.
Beisitzer : SIEGWART, Hugo, Bildhauer, Clemenstrasse 40, München.

NIESTLÉ, Henry, Maler, Parkstrasse 53, Pasing, München.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

RUBLI, Charles, Promenade noire, Neuchâtel.
VON BOGUSLAWSKA-TEVES, Mme Wieta, Couvet.

Membre passif à vie.

COURVOISIER, Robert, rue des Beaux-Arts 16, Neuchâtel.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Passivmitglieder. — Membres passifs.

MERZ, Dr Hans, Tiergartenrain 1, Basel.
LUDIN-JENNI, Karl, Buchdruckerei, Liestal.
SPINLER, Paul, Burggarten, Liestal.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

KOLLER, Alb., Maler, Boulevard St Jacques 51, Paris.

Austritt. — Démission.

HERRMANN, Joseph, Maler, St-Gallen
(tritt in die Sektion St-Gallen ein).

Sektion de Zürich. — Section de Zurich.

Passivmitglied. — Membre passif.

UHLMANN, Dr W., Marktgasse, Zürich.

Central Vorstand. — Comité central.

Passivmitglied. — Membre passif.

BEHRENS, Prof. Peter, Neu-Babelsberg, Erdmannhof, Berlin.

Communications du Comité Central.



A MM. les Caissiers des Sections.

Je prie MM. les Caissiers des sections de bien vouloir encaisser aussitôt que possible les cotisations 1914 pour les remettre à la caisse centrale jusqu'au 15 FÉVRIER 1914. La cotisation des membres actifs est de Fr. 10.—, celle des membres passifs de Fr. 20.—.

Tous les membres de notre Société sont priés de faciliter le fonctionnement régulier de la caisse centrale par l'acquittement ponctuel de leur cotisation.

MM. les Caissiers des sections voudront bien considérer la date du 15 FÉVRIER comme dernier délai.

Recevez mes salutations cordiales,

Zurich, 1^{er} Janvier 1914.

S. RIGHINI.



Notre Estampe pour 1914.

L'estampe de cette année est une belle eau-forte de notre collègue Edouard Vallet au tirage de laquelle le Comité central a porté tous ses soins.

Ed. Vallet jouit à juste titre d'un renom comme aquafortiste et nos membres passifs n'auront qu'à se louer de cette nouvelle estampe de la série qui leur est dédiée.

Elle sera envoyée aussitôt que le trésorier central aura reçu les cotisations de l'année courante.



Exposition d'Art graphique à Leipzig 1914.

Liste de propositions pour le jury.

Messieurs les présidents des sections sont invités à nous envoyer sans faute d'ici au 22 JANVIER AU PLUS TARD leurs listes de propositions pour le jury de Leipzig.

Celles-ci devront porter les noms de **trois** artistes de la Suisse allemande et **trois** artistes de la Suisse latine.

Le Comité central s'abstient de toute proposition, mais il rappelle, afin d'éviter un trop grand éparpillement des voix, notre jury annuel nommé à Olten.

Jury annuel 1913-14 :

F. Hodler, S. Righini, L. de Meuron, Ed. Vallet, G. Giacometti, Aug. Heer, C. Angst (*a démissionné*).

Suppléants : Buri, Berta, Wyler, Hubacher, (sculpt.), Cardinaux, Siegwart, (sculpt.), Hermanjat, J. Vibert, (sculpt.), Vautier, Chiattonne, (sculpt.).