

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1914)
Heft: 143

Rubrik: Communications des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Section du Tessin. — Sektion Tessin.

Candidat. — Kandidat.

SEGANTINI, Gottardo, peintre (Salon Zurich 1910).

Section de Fribourg. — Sektion Freiburg.

† SCHLAEFFER, Conrad, professeur au Technicum, Fribourg.

Section de Paris. — Sektion Paris.

Candidates. — Kandidaten.

MONTAG, C. peintre, 77, rue Pigalle, Paris.

BERNOULLI, Charles, peintre, rue de Vaugirard, 99, Paris.

DUMONT, Charles, peintre, 39, rue Michelet, Asnières (Seine).
(Expositions: Salon d'Automne, La Nationale).*Changement d'adresse.*

BUCHER, Edwin, sculpteur, (?) 32 bis, Sèvres (Seine et Oise).

BORGEAUD, M., peintre, rue Lamareck, 111, Paris.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Candidates. — Kandidaten.

AMIGUET, peintre, Servette, Genève.

CHATILLON, Louis, peintre, Clos Belmont, Genève.

HUFSCHEIDT, architecte, rue Plantamour, Genève.

HUGUENIN-BOUDRY, rue Musy, Eaux-Vives, Genève.

MARTIN, Eugène, 64, rue du Stand, Genève.

SCHULTZE, Robert, Grand'rue, Genève.

Adresse inconnue.

ZYSSET, Philippe, ci-devant : Bourg de Four, 27, Genève.

Sektion Bern. — Section de Berne.

† BORN, Karl, Maler, Spitalackerstrasse 24, Bern.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

CONTAT, Dr A., Rabbenthalstrasse, 37E, Bern.

(bisher Optingerstrasse 51.)

Unbekannte Adresse.

HOPF, Fredi, Maler.

Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Aktivmitglied. — Membre actif.

THOMANN, Adolf, Am Rain 600, Zollikon-Zürich.

Kandidaten. — Candidates.

LANGEMANN, Alfred, Maler, Lindauerstrasse, 2, Berlin W. 30.

(Ausstellung: Salon Neuchâtel 1912).

OSSWALD, Paul, Bildhauer, Kreutzplatz, 16, Zürich.

(Ausstellungen: Berlin Secession 1909, Düsseldorf Sonderbund 1910).

Passivmitglieder. — Membres passifs.

THOMANN-BUCHHOLZ, Frau E., Am Rain 600, Zollikon-Zürich.

DÜBY, Charles, Winterthurerstrasse, 40, Zürich.

SMITH, Mme, Brunhilde, Diessenhofen (Thurgau).

Verkehrsverein Zürich (Praesident: Herr NEIDHARDT, Limmathof, Zürich).

Adressänderung. — Changement d'adresse.

PETUA, Prof. L., Seefeldstrasse 106, Zürich.

Sektion Luzern. — Section de Lucerne.

Austritt. — Démission.

STRAUSS, Hermann, Maler, Maihof, Luzern.

Section vaudoise. — Sektion Waadt.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

BISCHOFF, Henry, peintre, 99, Grand'Rue, Rolle.

(ci-devant Lausanne).

Comité central. — Zentralvorstand.

Passivmitglied. Austritt.

GONTERMANN, Frl. E., Jona.

Sektion München. — Section de Munich.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

SCHOTT, F., Maler, Cour s/Lausanne.

MEIER, Wilhelm, Bildhauer, Nägelistrasse, 7, Zürich.

Communications des Sections.



Berne 14 mars.

Section de Berne.

Samedi est décédé, après une longue maladie, le peintre Karl Born, maître de dessin à l'école normale de Muristalden.

M. Born a rendu de grands services à la Société des Beaux-Arts de Berne, dont il était secrétaire et membre honoraire. Il s'occupait aussi beaucoup de critique d'art. Il n'était âgé que de 50 ans.



Les arts décoratifs

à l'Exposition nationale.

En raison de diverses circonstances, l'administration de la douzième exposition nationale des beaux-arts s'est décidée à prolonger d'un mois le délai pour l'inscription de l'envoi des œuvres d'art décoratif à l'exposition nationale. De ce fait, tous les artistes qui se sont déjà annoncés pour cette exposition et ceux qui désirent le faire encore auront l'occasion de compléter leurs formulaires et renseignements et pourront s'inscrire jusqu'au 15 avril et envoyer leurs œuvres jusqu'au 20. Toute demande de renseignements et formulaires doit être adressée à M. Paul Hopf, commissaire de l'exposition des beaux-arts à Berne.



Concours.



Exposition nationale suisse à Berne 1914.

Concours pour l'obtention de projets de diplômes et médailles.

Pour les conditions du concours, s'adresser au bureau de l'Exposition nationale, Place Bubenbergrasse, 17, à Berne.



Monument à Adam Dollard des Ormeaux et ses compagnons à Montréal (Canada).

Budget prévu du monument vingt mille piastres (monnaie canadienne). Clôture du concours, 1^{er} septembre 1914.