

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1914)
Heft: 145

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN +
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, ÉVOLE 33, NEUCHÂTEL

Mai 1914.	N° 145.	Mai 1914
Preis der Nummer	25 Cts.	Prix du numéro 25 cent.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr	5 Frs.	Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an . . . 5 francs

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes: Generalversammlung 1914. Tagesordnung. — Ausserord. Delegiertenversammlung in Olten, Ergänzung zum Protokoll. — Antrag des Zentralvorstandes betr. die Jahresbeiträge der Passivmitglieder. — Popularisierte Kunst, von C. A. Loosli (Fortsetzung). *Wettbewerbe*. Concours Calame (siehe französ. Text). — Concours Galland (Siehe französ. Text). — *Ausstellungen*. — *Mitgliederliste*.

SOMMAIRE:

Communications du Comité Central: Assemblée générale 1914. Ordre du jour. — Assemblée extraordinaire des délégués: Adjonction au procès-verbal. — Proposition du Comité central touchant les cotisations des membres passifs. — *Concours*. Concours Calame. — Concours Galland. — *Expositions*. — *Liste des membres*.



Mitteilungen des Zentralvorstandes.



Generalversammlung 1914 in Aarau.

DIE DELEGIERTENVERSAMMLUNG ist auf Samstag den 20. Juni um 2 Uhr Nachmittags im Hotel Ochsen festgesetzt.

DIE GENERALVERSAMMLUNG findet am Sonntag den 21. Juni um 10 Uhr Morgens in der Aula der Kantonsschule statt.

1 Uhr Nachmittags Banket im Hotel Ochsen.

TAGESORDNUNG ZUR GENERALVERSAMMLUNG.

1. Protokoll der letztjährigen Generalversammlung (N° 135 der *Schweizerkunst*, Juli 1913).
2. Geschäftsbericht.
3. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Wahl der Rechnungsrevisoren.
5. Festsetzung des Jahresbeitrages.
6. Budget 1914-1915.

7. Kandidaten.
8. Wahl der Jahresjury.
9. Vorschlag der Sektion Neuenburg betr. die Wahl der Jury (*Schweizerkunst*, N° 144).
10. Vorschlag Dutoit und Rambert (*Schweizerkunst*, N° 142).
11. Vorschlag der Sektion Waadt betr. Vertretung der Minderheiten (*Schweizerkunst*, N° 143).
12. Vorschlag der Sektion Waadt betr. Anwendung der Statuten (*Schweizerkunst*, N° 143).
13. Vorschlag des Zentral-Vorstandes betr. Zuteilung der $\frac{3}{4}$ der Jahresbeiträge der Passivmitglieder an die Zentralkasse (in dieser Nummer).
14. Verschiedenes.



Asserordentliche Delegiertenversammlung in Olten.

Dem Protokoll das in letzter Nummer der *Schweizerkunst* erschien, ist noch beizufügen:

Auf Vorschlag des H. J. Vibert wurde H. Röthlisberger zum Vorsitzenden gewählt. Folgende Mitglieder des Zentralvorstandes wohnten ferner der Versammlung bei: die Herrn Hermanjat, Righini und Zentralsekretär Delachaux.