

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1916)
Heft: 161-162

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT + REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN + ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES :: ::

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: TH. DELACHAUX, CORMONDRÈCHE (NEUCHÂTEL)

April-Mai 1916.

N^{os} 161-162.

Avril-Mai 1916

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Frs.

Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an 5 francs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes: Generalversammlung und Delegiertenversammlung 1916. Tagesordnung. Kandidaten. — *Mitteilungen der Sektionen:* Vorschlag der Sektion St. Gallen. — Vorschlag der Sektion Aargau. — Pariser Brief. — Vorschlag E. Geiger: Antwort des Schweizer. politischen Departement's. — *Wettbewerb:* Concours Calame 1917 (Bedingungen). — Unser Wettbewerb für eine Ehrenmitgliedsurkunde (mit Bild). — *Ausstellungen.* — *Mitgliederverzeichniss.* — *Inserate.*

SOMMAIRE:

Communications du Comité central: Assemblée générale et Assemblée des délégués 1916. Ordre du jour. Candidats. — *Communications des Sections:* Proposition de la Section de Saint-Gall. — Proposition de la Section d'Argovie. — Lettre de Paris. — Réponse du Département politique fédéral à la proposition E. Geiger. — *Concours:* Concours Calame 1917. — Résultat du concours pour le diplôme de membre d'honneur (avec une illustration). — *Expositions.* — *Liste des membres.* — *Annonces.*



Mitteilungen des Zentralvorstandes.



Delegierten Versammlung 1916

Samstag, den 17. Juni, 2 Uhr Nachmittag
und

Generalversammlung 1916

Sonntag, den 18. Juni, 11 1/4 Uhr Vormittag
im Hotel Bären, Langenthal

TAGESORDNUNG:

1. Protokoll der Generalversammlung 1915 (Siehe *Schweizerkunst* N^o 156).
2. Jahresbericht.
3. Protokoll der Delegierten Versammlung.
4. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Wahl der Rechnungsrevisoren und zweier Ersatzmänner.

6. Festsetzung des Jahresbeitrages.
7. Budget 1916-1917.
8. Kandidaten.
9. Jahresjury.
10. Statutarische Wahlen (Ersatzwahl für zwei aus dem Zentralvorstand austretende Mitglieder).
11. Ausstellung der Gesellschaft in Genf im November und Dezember 1916.
12. Vorschlag der Sektion Aargau betr. Wahl der Jahresjury.
13. Vorschlag der Sektion St. Gallen betr. Unterstützungskasse.
14. Vorschlag des D^r E. Geiger betr. Ausstellungswesen im Ausland.
15. Verschiedenes.

Auf Wunsch der Sektion Bern wurde für dieses Jahr als Tagungsort der Generalversammlung *Langenthal* auserkoren obschon der Zentralvorstand für dieses Jahr an Thun gedacht hatte, da für ersteres die Fahrgelegenheiten eben so günstig, wenn nicht besser, ausfallen.

Hoffentlich werden unsere Mitglieder sich zahlreich zu dieser Jahresversammlung einfinden wo uns im schönen Bernerndorf eine behäbige und wohlbekannte