

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1917)
Heft: 175

Rubrik: Wettbewerb = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

St-Gallen.

HUGENTOBLE, Iwan-E., Maler, Turnerstr., 10, St-Gallen-Vonwil.
 MÜLLER, Giov., Maler, Krinau (St-Gallen).
 WAGNER, Hans, Maler, Langgass, 105, St-Gallen.
 WANNER, August, Maler, Gewerbeschule, St-Gallen.
 VON ZIEGLER, Architekt, St-Gallen.

Tessin.

KLÄUI, Enrico, pittore, Ascona.
 GIUGNI, Antonio, pittore, Locarno.

Vaud.

SENNEWALD, Charles, peintre, Puidoux.
 KAZ, David, graveur, La Rosiaz, sur Lausanne.
 RIVIER, Louis, peintre, l'Oche, Jouxens près Lausanne.
 DISERENS, Albert, peintre, 2, Av. de la Harpe, Lausanne.

Zürich.

BUCHERER, Max, Maler, Rüschlikon.
 HILDEBRANDT, Fritz, Maler, Wartstrasse, 16, Winterthur.
 SCHWEIZER, Ernst, Maler, Stockerstrasse, 37, Zürich.
 HELBIG, Walter, Maler, Bleicherweg, 47, Zürich.
 GÜSLER, Hans, Bildh., Seestrasse, 1017, Zollikon.
 FREY, Ernst, Maler, Friedensgasse, 5, Zürich.
 KÜNDIG, Reinhold, Maler, Stallikon.
 SCHWYZER, Julius, Bildh., Plattenstrasse, 10, Zürich.



Mitgliederliste. • Liste des membres.



SEKTION BERN — SECTION DE BERNE

Adressänderungen. — Changements d'adresses.

HUBACHER, Hermann, Bildhauer, Seefeldstr., 149, Zürich.
 BRACK-STEFFEN, Maler, Thunstrasse, 46^a, Bern.
 GRABER, Hans, stud. phil., Seminar Muristalden, Bern.
 FORSTER, Frau, Laupenstrasse, 10, Bern.

Austritt. — Démission.

FLÜKIGER, Eugen (Passivmitglied).

SECTION DE GENÈVE — SEKTION GENÈVE

Démission. — Austritt.

HÄGLER, membre passif, Genève.

SEKTION ZÜRICH — SECTION DE ZÜRICH.

Adressänderungen. — Changements d'adresses.

BAUR, Dr. Alb., 28, Eulerstrasse, Basel.
 FREY, Otto, Bergstrasse, 135, Zürich VII.
 SCHUSTER, Victor, Hadlaubstr., 61, Zürich VI.

Neues Passivmitglied. — Nouveau membre passif.

HÄFELI, Max, Architekt, Sonnenbergstr., 118, Zürich.

Kandidaten. — Candidats.

AMREIN, Rob., Maler, Löwenstr., 22, Zürich.
 KAPPELER, Otto, Bildh., Asylstr., 91, Zürich.



Ausstellungen. - Expositions.



Nationale Kunstaussstellung (15. Mai-31. Juli).
 Salon fédéral (15 mai-31 juillet).

Kunsthaus Zürich : Ferdinand Hodler (14. Juni — 5. August).

Kunstsalon Bollag : Französische Impressionisten.

Kunstsalon Tanner : J. Lucrat, Paris.

Kunstgewerbemuseum : La Pomme d'Or (bis 22. Juli).

Kunstsalon Wolfsberg : Gemälde und Radierungen alter Meister, Englische Graphik.

Kunstsalon Neupert : ca. 20 Gemälde von F. Hodler, verschiedene Künstler.



Wettbewerb. - Concours.



Der Verkehrsverein für den Kanton Glarus veranstaltet unter Schweizer-Künstlern einen

Plakat-Wettbewerb.

Dem aus Fachleuten zusammengesetzten Preisgericht stehen Fr. 1000.— zur Verfügung zur Prämierung der drei besten Entwürfe. Das Nähere Programm kann beim Verkehrsbureau Glarus bezogen werden.



Nos hors-texte.

Ce numéro de l'Art suisse contient sept hors-texte reproduisant des œuvres de notre grand Hodler et figurant actuellement à l'Exposition du Kunsthaus à Zürich. Nous remercions le Kunstverein de Zürich d'avoir bien voulu mettre à notre disposition les photographies de ces œuvres dont cinq ont paru également dans le grand catalogue illustré de l'Exposition. Nous attirons l'attention de tous les amateurs de choses artistiques sur cette publication qui restera un des monuments bibliographiques les plus importants de l'œuvre de notre grand maître. Outre l'indication de la date de toutes les œuvres, ce catalogue contient 32 planches reproduisant des tableaux de l'Exposition, inédits pour la plupart. En outre, la couverture est ornée du dessin de l'affiche.