Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1918)
Heft: 3

Buchbesprechung: Bücherzettel
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BÜCHERZETTEL

Aus der Welt Ferdinand Hodlers, sein Werdegang auf Grund der Sommerausstellung 1917 im Zürcher Kunsthaus, von Artur Weese (mit 17 Abbildungen). Verlag A. Franke 1918. — (Preis geb. 6.50.)

Von Tag zu Tag bereichert sich die Literatur über Ferdinand Hodler und schon ist die Zahl der über unsern Meister geschriebenen Werke eine ansehnliche. Dass die letztjährige Ausstellung in Zürich, die jedermann einen so wuchtigen und bleibenden Eindruck hinterlassen hat, auch die Kunstkritik reichlich anzuregen vermochte soll nicht wundern. So hat Artur Weese dieses ca. 80 Seiten starkes Buch geschrieben das jedem Besucher der Ausstellung ein wertvoller Wegweiser sein wird um ihm nachträglich und in angenehmer Weise seine Eindrücke klären und ordnen zu helfen. Die 17 Abbildungen sind grösstenteils ganzseitige Detailansichten der Ausstellung und bilden eine sehr erfreute Zugabe dieses Werkes das wir jedem Kunstfreund anempfehlen können.

Künstlersteindrucke. — Im Verlag Photoglob Zürich, gedruckt bei Orell Füssli, Zürich, erschien soeben eine farbenkräftige Lithographie von F. Walthard : eine *Bündner Kirche.*

Ein Zwingli-Fenster. — Auf die Reformationsfeier hin hat der Verlag H. Diggelmann (Zürich) das neue Glasgemälde in der Predigerkirche Zürich, *Zwinglis Abschied vor der Schlacht bei Kappel,* ausgeführt im Atelier für Glasmalerei von H. Röttinger (Zürich), nach Zeichnung von W. Näf-Bouvin (Zürich) in farbiger Reproduktion herausgegeben. Es liegen vor eine Ausgabe im Format von 28 : 24 Zentimeter und eine Postkarte. Das Photochrom wurde durch die Graphische Anstalt von H. Vontobel in Meilen erstellt. Die Wiedergabe ist klar und scharf herausgekommen, auch in der Postkartenausgabe.

Im Verlag Orell Füssli, Zürich, erscheint demnächst eine reich illustrierte Publikation über *einfache künstlerische Grabzeichen,* worin die Abbildungen der Modelle des durch den Schweizerischen Werkbund veranlassten Grabzeichenwettbewerbs gezeigt werden.