

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1918)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST

MONATS L'ART SUISSE REVUE SCHRIFT MENSUELLE

*Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten.*

Für die Redaktion verantwortlich: Der Zentral-Vorstand.

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Frs.

*Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes suisses.*

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central.

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration: TH. DELACHAUX, Vieux-Châtel 17, Neuchâtel.

Inhalt: Aufruf der Sektion Tessin. — Aufruf der Sektion Paris. — F. Hodler, Ehrenbürger von Genf. — Zürcherbrief. — Baslerbrief. — Vom Verkehr zwischen Ausstellungsleitungen und Künstlern, von E. Geiger. — Neue schweiz. Münzbilder, von E. Geiger. — Turnusaussstellung. — Wettbewerbe. — Ausstellungen.

Sommaire: Appel de la Section du Tessin. — Appel de la Section de Paris. — F. Hodler, bourgeois d'honneur de Genève. — Lettre de Zurich. — Lettre de Bâle. — Rapports entre les organisateurs d'Expositions et les artistes, par E. Geiger. — Concours pour une nouvelle monnaie suisse, par E. Geiger. — Turnus 1918. — Ventes et mouvement artistique à l'étranger. — Concours. — Expositions.

MITTEILUNGEN DES ZENTRAL-VORSTANDES

Aufruf der Sektion Tessin. Der Aufruf der Sektion Tessin betr. die Kunstschatze Venetiens ist durch die Mehrzahl der Sektionen angenommen worden. Folglich hat ihn der Zentralvorstand dem Bundesrat zukommen lassen. Der Bundesrat hat es aber abgelehnt diesen Aufruf weiter zu befördern da vor kurzer Zeit schon ein ähnlicher von Schweizern unterzeichneter Appel an die Kriegsmächte gerichtet wurde.



AN DIE SEKTIONEN

Die Sektion Paris richtet folgenden Appell an die übrigen Sektionen und wir bitten dieselben uns in dieser Angelegenheit sobald wie möglich ihre Stellungnahme mitteilen zu wollen.

Für den Zentral-Vorstand: *Der Sekretär.*