

Salon d'automne de la Société à Zurich

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1919)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE A BALE.

Vernissage du Salon national.

Le matin du 15 août une séance du Comité Central a eu lieu à Bâle; après diner, les délégués des sections se réunirent pour discuter les questions proposées à l'Assemblée générale. Après de vives pourparlers qui durèrent jusque vers 7 heures, on soupa ensemble au jardin de la Kunsthalle. Ce fut vers minuit que le désir s'éveilla de rendre visite à l'Exposition des Bâlois, inaugurée quelques jours avant le Salon national. La lumière électrique prêta aux tableaux et aux statues une vie aussi inattendue qu'intense et nous fit ressentir un plaisir inédit. L'assemblée générale du lendemain matin, dans la salle de l'Hôtel-de-Ville, aboutit à une bonne fin, grâce au travail de la séance de la veille. Pour l'après-midi du 16 on était invité au vernissage du Salon fédéral. M. Wilh. Balmer, vice-président de la Commission fédérale des Beaux-Arts, inaugura l'exposition, comme représentant de la Confédération. Des artistes et amateurs, accourus de toute la Suisse, se rencontrèrent dans les vastes salles de l'exposition. Un buffet copieux fit naître une animation joyeuse qui atteignit son comble dans un banquet au casino d'été, offert à nos membres actifs par la section de Bâle. Pendant le beau souper, M. Imhof, conseiller d'État, M. Röthlisberger, notre président, et M. A. Mayer, président de la section de Bâle, prononcèrent des discours. Des danses de M^{lle} Maria La Roche sur le gazon contribuèrent à l'agrément de la soirée.

Dr. K.



Salon d'automne de la Société à Zurich.

L'exposition au Kunsthaus de Zurich s'ouvrira le 5 octobre et durera jusqu'au 5 novembre. Les invitations pour l'élection du jury ont été envoyées aux exposants. Les membres sont informés que les œuvres de ceux qui n'auront pas payé leur cotisation annuelle, devront être refusées.