

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1919)**

Heft 10-11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST

MONATS
SCHRIFT

L'ART SUISSE

REVUE
MENSUELLE

Offizielles Organ der Gesellschaft schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten.

Für die Redaktion verantwortlich: Der Zentral-Vorstand.

Preis der Nummer: 25 Cts.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Frs.

Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes suisses.

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central.

Prix du numéro: 25 cent.

Prix de l'abonnement pour non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: Dr. G. A. KEISER, Rämistr. 14, Zürich.

Inhalt: *Mitteilungen der Sektionen:* Aargau, Basel, Bern, Luzern. — Bundesstipendiaten 1919. — VIII. Ausstellung der Gesellschaft im Kunsthaus Zürich. — *Wettbewerbe:* Der Museum-Neubau in St. Gallen. Ein Soldatendenkmal. Wettbewerb Calame. — *Verschiedenes:* — Das Herbstfest im Zürcher Kunsthaus. — *Bücherzettel:* C. A. Loosli's Hodlermappen. — *Ausstellungen.*

Sommaire: *Nouvelles des Sections:* Argovie, Bâle, Berne, Lucerne. — Bourses fédérales 1919. — VIII^{me} Exposition de la Société au Kunsthaus de Zurich. — *Concours:* Concours Calame. Concours Diday. — *Bibliographie:* C.-A. Loosli: Ferdinand Hodler. — *Expositions.* — *Divers.*

MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

Sektion Aargau. Unsere Sektion veranstaltete ihre Jahresausstellung vom 28. September bis 11. Oktober seit Kriegsausbruch zum ersten Mal wieder in grösserem Umfang im Saalbau in Aarau.

Sie hat die Beachtung weitester Kreise gefunden. Es sind 17 Werke verkauft worden, darunter vier an den aargauischen Staat, die in der kantonalen Kunstsammlung ihren Platz finden werden.

Der Aarg. Kunstverein hat aus einem Beitrag vom Schweiz. Kunstverein und mit Hilfe des aarg. Staates an der Nation. Kunstausstellung in Basel das Bild «Im Kaffee» von Emil Bressler angekauft.

Der Berichterstatter: *A. Weibel.*

Sektion Basel. *Kunst in Basel.* — Der verspäteten Eröffnung entsprechend ist eine kleine Verlängerung der Dauer der XIV. Schweizerischen Kunstausstellung eingetreten. Die Frequenz ist sehr gering. Die andauernden Kriegswirkungen lassen ein Aufleben Basels noch nicht zu. Abge-