

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1919)
Heft: 10-11

Artikel: VIII Exposition de la Société au Kunsthaus de Zurich
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624710>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Galerie Crès : Porcelaine de Sèvres. — Camoin, Flandrin, Dufrenoy, Blot, Le Beau, Ottmann.

Galerie Neupert : H. Hummel, W. Lehmbruck. Alte Kunst.

Galerie Bernheim jeune : Französisches Meister.

Kunstsalon Wolfsberg : O. Baumberger, G. Buchet, J. Epper, Ed. Gubler, W. Gubler, P. Hogg, A. Zschokke, Paul Klee, Ch.-E. Clément.

Skulpturen : E. Forster, Th.-E. Gubler. 2. Ausstellg. im November : A. Brügger und O. Morach.

Zunftthaus zur Meise : Aquarelle v. G. Kägi.



VIII^{me} Exposition de la Société au Kunsthaus de Zurich.

L'exposition, inaugurée dimanche le 5 octobre à Zurich, a été très fréquentée dès la première heure, tout en ayant excité le plus vif intérêt des visiteurs.

Sont exposés en tout : 230 tableaux, 20 estampes graphiques, 32 œuvres plastiques et un peu d'art décoratif. L'exposition durera jusqu'au 9 novembre.



CONCOURS

Concours Calame. *Classe des Beaux-Arts de la Société des Arts de Genève.* — La Classe des Beaux-Arts propose pour ce concours un tableau de paysage ayant pour sujet : *Jardins maraîchers.* — *Paysage de banlieue.*

Sont admis à concourir les artistes suisses, quel que soit leur domicile, et les artistes étrangers domiciliés dans le canton de Genève.

Les tableaux et reproductions devront être remis sans frais à la Classe des Beaux-Arts, à l'Athénée, avant le 20 novembre 1919 à midi.

Une somme de 1600 fr. sera mise à la disposition du jury pour récompenser le concours.