

Kunstblatt 1920

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1920)**

Heft 7-9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wir haben unser hochgeschätztes Ehrenmitglied, den bedeutenden Maler

Albert von Keller

verloren. Er ist am 16. Juli in München im Alter von 75 Jahren gestorben. Die Schweizer Künstler haben allen Grund, den Verlust dieses feinsinnigen Vertreters schweizerischer Kunst im Ausland zu beklagen. Wir behalten uns eine eingehendere Würdigung des hochverehrten Kollegen vor.

Budget 1920/21.

<i>Recettes</i>		<i>Dépenses</i>	
Cotisations . . .	Fr. 9,500. —	Secrétariat . . .	Fr. 2,000. —
Intérêts	„ 1,000. —	Bureau	„ 600. —
Estampe	„ 100. —	Comité central . .	„ 900. —
Journal	„ 100. —	Estampe	„ 1,100. —
		Journal	„ 3,000. —
		Contributions littéraires „	400. —
		Caisse de secours .	„ 1,000. —
		Imprévus	„ 1,700. —
	<u>Fr. 10,700. —</u>		<u>Fr. 10,700. —</u>

Kunstblatt 1920.

Edmond Bille's «Parc aux vaches», das dieses Jahr unsern Passivmitgliedern gewidmete Kunstblatt, ist vor kurzem zur Aussendung gelangt. Die Sektionspräsidenten, denen das Werk gleichfalls zugestellt wurde, sind gebeten, es dem Archiv ihrer Sektionen zuzuweisen. Ueber Bille's wohlgelungene Arbeit schreibt Dr. Trog in der «N. Z. Z.» (Nr. 1263) u. a.: «Kühn und sicher funktionierte das Messer des Holzschneiders, völlig im Dienste des männlich-handfesten Holzschnittstils... Das originelle, bei Delachaux und Noestlé in Neuenburg gut gedruckte Blatt werden die Sammler gerne ihren Mappen einreihen.»