

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1920)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Böcklins „Toteninsel“ und „Fischpredigt“ im Museum Basel.** (Mitg.) Gegenwärtig sind im Böcklinsaal der Oeffentlichen Kunstsammlung drei Hauptwerke unseres grossen Landsmannes als Deposita ausgestellt. Ausser der Klio aus Mannheimer Privatbesitz, die schon längere Zeit zu sehen ist, die Fischpredigt (Antonius von Padua, am Meeresstrande den Bewohnern der Tiefe eine Rede haltend, in einem unteren Teile die Befolgung der guten Lehren), ferner das früheste Exemplar der Toteninsel, ein Gemälde, das sich von dem bekannten und in Hunderten von Reproduktionen verbreiteten Exemplare in jeder Hinsicht unterscheidet.

#### AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

**Aarau.** *Salon Wolfsgruber:* Max Burgmeier-Aarau, Eugen Maurer-Beinwil.

**Basel.** *Kunsthalle:* Genfer Maler: Felix Appenzeller, René Auberson-Lausanne, Maurice Barraud, Hans Berger, Blanchet, Emile Bressler, Ch. Clément, Gust. François, A. Hermanjat, E. Martin, William Müller †, Albert Muret, P. Th. Robert. — «*Bücherstube*»: Graphische Arbeiten von Marcus Behmer.

**Bern.** «*Kunsthalle*:» 15. Februar bis 7. März: Vorausstellung der schweizerischen Abteilung für die Internationale Kunstausstellung Venedig 1920. Ferner: Alb. Jak. Welti, Jean Lurçat, José Sanz Arizmendi-Madrid.

**Genève.** «*Galerie Moos*:» Peintres et Sculpteurs Cubistes. — «*Salon d'art Wyatt*»: Divers peintres suisses.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum:* Emil Weber-Zürich, Hugo Frey-Zürich, Bildhauer Herm. Würth-Davos, A. Besançon-Genf, E. Burzi-Lugano; P. Kutscha-Ascona, H. Lingen-Weimar, M. Wermuth-Burgdorf.

**Zürich.** *Kunsthaus:* Nachlassausstellung von Charles Giron. Ferner: Ad. Holzmann, Fritz Osswald, Joh. Weber. — *Kunstgewerbemuseum:* 8. Februar bis 21. März: Marionetten- und Schattenspielfiguren europäischer und asiatischer Herkunft (Gastspiel des Marionettentheaters der Münchener Künstler). — *Salon Wolfsberg:* Februar/März: Grosse Kollektion Ed. Vallet. — *Salon Bollag:* Englische Malerei. — *Salon Bärnheim Jeune:* F. Valloton.