

Avis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1920)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Assemblée des Délégués et Assemblée générale à Berthoud

les 3 et 4 juillet 1920

Ordre du jour:

- | | |
|--|--|
| 1. Procès-verbal de la dernière Assemblée générale. | 9. Candidats. |
| 2. Rapport annuel. | 10. Commission fédérale des Beaux-Arts. |
| 3. Procès-verbal de l'Assemblée des Délégués. | 11. Caisse de secours (assurance en cas de maladie). |
| 4. Rapport des comptes et rapport des réviseurs. | 12. Rapport de la Commission Jeanneret. |
| 5. Nomination de deux réviseurs et de deux suppléants. | 13. Expositions à l'étranger. |
| 6. Cotisation annuelle. | 14. Droit de reproduction etc. (Section de Berne). |
| 7. Budget. | 15. Divers. |
| 8. Nominations statutaires. | NB. Voir le programme détaillé au prochain numéro. |

Avis.

Le nouveau secrétaire soussigné, successeur de M. le Dr. Keiser démissionnaire, assume avec le présent numéro la rédaction de l'Art Suisse et le Secrétariat central et prie les membres de la Société de bien vouloir lui adresser désormais toutes les communications concernant le journal, les changements d'adresses et les affaires du secrétariat. Clôture de la rédaction: le 20 du mois précédent.

R. W. Huber, Zeltweg 9, Zurich.

COMMUNICATIONS DES SECTIONS

Section de Paris. *Galerie Manoury*: 4^{ème} Exposition de l'Association des Artistes Suisses à Paris. — *Galerie Devambez*: Exposition Régnault Sarasin.

La section de Paris a ouvert le 17 avril son exposition annuelle qui s'annonce comme un grand succès avec les artistes suisses de Paris à la Galerie Manoury. Le jour du vernissage une nombreuse foule se pressait dans la salle coquettement ammenagée et admirait les nombreux envois de nos artistes suisses.

On remarquait tout spécialement un buste par Reymond de Broutelles, des marbres de Biberstein et Sandoz, et des bois sculptés par Bucher et Waldmann.