

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Am 30. August wurde im *Kunsthhaus Zürich* mit einer von der Tagespresse hervorgehobenen Feierlichkeit eine «*Ausstellung altdeutscher Kunst*» (Gemälde und Skulpturen des 15. u. 16. Jahrhunderts) eröffnet. Die Ausstellung dauert die beiden Monate September und Oktober. Sie verdient unstreitig, dass ihr alle Kunstfreunde das lebhafteste Interesse zuwenden. Dank sorgfältiger Placierung erhielt ein jedes Werk genügend viel Raum, um einzeln und zugleich als schmückender Teil des Ganzen zu voller Geltung zu kommen.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im September und Oktober en septembre et octobre.

Basel. *Kunsthalle* (bis 2. Oktober): Moderne deutsche Malerei: Campondonk, Feininger, Heckel, Kirchner, Klee, Kokoschka, Marc, Paula Modersohn, Otto Müller, Nauen, Nolde, Pechstein, Rohlf, Schmidt-Rottluff. Graphik: Max Klinger †.

Bern. *Kunsthalle*: Hodlerausstellung.

Frauenfeld. *Rathaussaal* (bis 25. Sept.): Thurg. Kunstaussstellung.

Genf. *Musée Rath*: Städtische Kunstaussstellung. — *Galerie Moos*: Exposition d'une collection d'art ancien et de peintures et sculptures modernes.

Lausanne. *Musée Arlaud* (18 sept. — 9 oct.): 6^e Exposition de la section vaudoise S. P. S. A. S.; 15 oct. — 5 nov.): Oeuvres de Morerod †. — *Salon Bernheim*: Tableaux de peintres modernes français.

St. Gallen. *Kunstmuseum* (bis 25. September): Sektion Luzern G. S. M. B. — (2.—23. Oktober): Genfer Kunst: B. Menn, Simon Durand, J. Badel, Etienne Duval.

Winterthur. *Museum*: Gemäldeausstellung aus einer Basler Privatsammlung; Plastik von Léon Perrin. — Oktober: P. Burckhardt, Kempter, Koller, Soldenhoff, Wieck; J. Bruellmann, W. Gygi-Severin.

Zürich. *Kunsthhaus*: IX. Ausstellung G. S. M. B. A.; Ausstellung altdeutscher Kunst (Gemälde und Skulpturen des 15. und 16. Jahrhunderts). — *Kunstgewerbemuseum* (bis 9. Oktober): Getriebene Metallgeräte von Otto Zollinger. — *Galerie Neupert* (bis Mitte Oktober): Gemälde von Ernst Würtenberger.
