

Wettbewerbe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nachgetragen sei noch, dass der im Januar zurückgetretene Aktuar, Herr H. Wagner, durch Herrn Balmer, Architekt, ersetzt worden ist. *F. G.*

WETTBEWERBE

Concours Calame. Dieser Wettbewerb gilt im laufenden Jahr einem Landschaftsbild mit dem Thema «Sommerstimmung» (mit oder ohne Figuren).

Der Wettbewerb steht jedem Schweizer Künstler offen, gleichviel welches sein Aufenthaltsort sei, ferner den ausländischen Künstlern, die im Kanton Genf wohnhaft sind.

Die Gemälde und Reproduktionen müssen kostenfrei an die Classe des Beaux-Arts im Athénée, Genf, eingesandt werden und zwar vor dem 19. November 1921. Zur Prämiiierung verfügt die Jury über den Betrag von Fr. 1600.—.

Die näheren Bestimmungen des Wettbewerbes sind von der Classe des Beaux-Arts in Genf zu erfragen.

AUSSTELLUNGEN :: EXPOSITIONS

im Juni

en Juin

Basel. *Kunsthalle* (bis 19. Juni): Ausstellung französischer Malerei des 19. Jahrhunderts: Ingres, Delacroix, Chasseriau, Daumier, Corot, Millet, Rousseau, Courbet.

Bern. *Kunsthalle* (bis 15. Juni): Ernst Kreidolf, Marg. Frey-Surbek, René Guinand, L. Moilliet, E. Morgenthaler, P. und M. Osswald.

Genève. *Galerie Moos*: Edouard Morerod.

Lausanne. *Galerie Bernheim-Jeune & Cie*: Ecole impressionniste.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert* (Société des Amis des Arts) du 12 juin au 12 juillet: Auguste de Pourtalès, Paul Donzé. — Exposition de M^{me} Montandon et M. Delachaux des classes de broderies et de dessin de l'Ecole professionnelle de Neuchâtel.

St. Gallen. *Kunstmuseum*: Aug. Giacometti; Ed. Beckmann, Bildhauer; Frl. Roth: Kunstgewerbe.

Zürich. *Kunsthhaus*: Spezialausstellung «Walze».

Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum (bis 19. Juni): Einfache Wohnräume und Einzelmöbel. — *Salon Bollag*: Aquarelle und Zeichnungen von Cézanne, Degas, Derain, Picasso, Rodin.