

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST

L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT REVUE MENSUELLE

*Offizielles Organ der Gesellschaft Schweizerischer
Maler, Bildhauer und Architekten*

*Organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs
& Architectes Suisses*

Für d. Redaktion verantwortl.: Der Zentralvorstand

Responsable pour la Rédaction: Le Comité central

Preis der Nummer: 25 Cts.

Prix du numéro: 25 cent.

Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr: 5 Fr.

Prix de l'abonnement p. non-sociétaires, par an: 5 fr.

Administration und Redaktion: R. W. HUBER, Zeltweg 9, ZÜRICH.

Inhalt: Jahresbericht. — Protokolle der Delegierten- und Generalversammlung. — Jahresrechnung. — Budget. — Ausstellung der Gesellschaft 1921. — Gute Nachricht! — Erste nationale Ausstellung für angewandte Kunst. — Wettbewerb. — Hodler-Ausstellung, Bern 1921.

Sommaire: Exposition Hodler, Berne 1921. — Notre Exposition 1921. — Budget. — Rapport annuel. — Procès-verbaux de l'assemblée des délégués et de l'assemblée générale. — Rapport sur la Fédération suisse des Travailleurs intellectuels. — Des bonnes nouvelles! — 1ère Exposition nationale d'Art appliqué.

Jahresbericht

Vorgelegt an der Generalversammlung 1921 in Solothurn.

Stand der Gesellschaft. Unsere 12 Sektionen zählen gegenwärtig 579 *Aktivmitglieder*. Durch Aufnahme der letztjährigen Kandidaten hatten wir 40 neue Mitglieder gewonnen. Seither hat uns der Tod 4 Mitglieder entrissen: Den Zürcher Leonhard Steiner, die beiden Waadtländer Eugène Burnand und Victor Gottofrey und den Genfer Francis Furet. Auch verloren wir durch den Tod unser Ehrenmitglied Albert von Keller. Vier Mitglieder sind aus freiem Entschluss ausgetreten.

Avis.

Dieser Nummer liegt das Anmeldeformular für unsere Ausstellung 1921, Kunsthaus Zürich, bei. *1. sep.*

Ce numéro contient le Bulletin de participation à notre Exposition 1921 au Kunsthaus Zurich.