

# **Gewinn- und Verlust-Rechnung für das Rechnungsjahr vom 1. Mai 1920 bis 30. April 1921 = Compte de profits et pertes pour l'exercice 1920 - 1921**

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Gewinn- und Verlust-Rechnung

vom 1. Mai 1920 bis

## COMPTE DE PROFITS ET PERTES

### EINNAHMEN — RECETTES

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. a. Jahresbeiträge — Cotisations annuelles:		
Eingänge — Cotisations encaissées . . . . .	9,184. 80	
Ausstände — Cotisations échues, mais non recouvrées . .	1,000. —	
b. Hälfte von lebenslänglichen Beiträgen — Moitié de coti- sations à vie . . . . .	200. —	10,384. 80
2. Schweizerkunst — L'Art Suisse:		
Einnahmen für Abonnements und Einzelnummern — Re- cettes pour abonnements et ventes de numéros . . . . .		92. 20
3. Kunstblätter — Estampes . . . . .		1,590. —
4. Zinsen — Intérêts . . . . .		1,278. 82
Total der Einnahmen — Total des recettes . . . . .		13,345. 82
Abzüglich:		
Total der Ausgaben — Total des dépenses . . . . .		8,954. 30
Ueberschuss — Excédent . . . . .		4,391. 52

### Verwendung des Ueberschusses — Emploi de l'excédent

1. Einlage in die Einmaleinlage-Reserve — Versement dans la réserve des cotisations à vie (Art. 44 des statuts):		
Einmaleinlagen — Cotisations à vie . . . . .	200. —	
Verzinsung der Reserve — Intérêts . . . . .	100. —	300. —
2. In den Reservefonds — Au fonds de réserve . . . . .		4,091. 52
Total Ueberschuss — Excédent total . . . . .		4,391. 52

## für das Rechnungsjahr

30. April 1921

## POUR L'EXERCICE 1920—1921

## AUSGABEN — DÉPENSES

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Schweizerkunst — L'Art Suisse:		
Druckkosten etc. — Frais d'impression etc. . . . .		3,156. 75
2. Kunstblatt — Estampe . . . . .		491. 90
3. Fahrkostenentschädigungen und Taggelder an den Zentral- vorstand — Frais de déplacement du Comité Central . . .	1,019. 45	
Kosten der Generalversammlung — Frais de l'Assemblée générale . . . . .	<u>238. —</u>	1,257. 45
4. Sekretär — Secrétaire:		
Zahlungen an Herrn Huber, Gehalt — Paiements à Mr. Huber, Salaire . . . . .	2,000. —	
Reisespesen, Porti und verschiedene andere Ausgaben — Frais de déplacement, ports et dépenses diverses . . . .	222. 55	
Bureauunkosten — Frais de bureau . . . . .	<u>727. 75</u>	2,950. 30
5. Jahresbeitrag an den Bund geistig Schaffender — Cotisation annuelle à la Fédération Suisse des Travailleurs intellectuels		97. 90
6. Beitrag für 1920/21 an die Hilfskasse für bildende Künstler — Cotisation pour 1920/21 à la Caisse de secours pour artistes		1,000. —
<hr/>		
Total der Ausgaben — Total des dépenses . . . . .		<u><u>8,954. 30</u></u>