

# Rapport et proposition de la commission de revision

Autor(en): **Gilsi, F. / Buchs, Raymond**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624952>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bilan à fin avril 1921

## PASSIVEN — PASSIF:

	Fr. Cts.	Fr. Cts.
1. Einmaleinlagen-Reserve, Stand am 30. April 1920 — Réserves des cotisations à vie, état au 30 avril 1920 . . . . .	1,893. 75	
Einlage — Versement . . . . .	200. —	
Zinsen — Intérêts . . . . .	100. —	
Stand am 30. April 1921 — Etat au 30 avril 1921 . . . . .		2,193. 75
2. Reservefonds am 30. April 1920 — Fonds de réserve au 30 avril 1920 . . . . .	30,958. 64	
Dazu aus dem Ueberschuss obiger Rechnung — Attribution provenant de l'exercice . . . . .	4,091. 52	
Stand — Etat au 30 avril 1921 . . . . .		35,050. 16
3. Nicht verbrauchter Teil der Bundessubvention für die VIII. Ausstellung der Gesellschaft, welcher zurückzustellen ist als Vorauszahlung auf Rechnung der allfälligen Bundessubvention für die IX. Ausstellung und Rückstellung einer privaten Spende für die nächste Ausstellung — Fraction non consommée de la subvention fédérale pour la VIII <sup>me</sup> exposition à réserver comme paiement à valoir d'une subvention éventuelle pour la IX <sup>me</sup> exposition et réserve d'un don privé pour l'exposition prochaine . . . . .		1,915. 30
4. Guthaben verschiedener Kreditoren — Créances de divers au 30 avril 1921 . . . . .		638. 72
Total der Passiven — Total des passifs . . . . .		<u>39,797. 93</u>

Zürich, den 22. Juni 1921

Der Quästor: — Le trésorier: S. RIGHINI.

## Rapport et proposition de la commission de revision:

Les soussignés vérificateurs des comptes de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier Monsieur S. Righini pour sa bonne gestion et tout son dévouement.

Le résultat brillant de cette année est très réjouissant et nous le devons au savoir de notre caissier central.

Zurich, le 25 juin 1921.

F. Gils. Raymond Buchs.