

Dans une courte séance qui lieu [...]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625143>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quant à la Fédération des Travailleurs Intellectuels nous référons au rapport que M. Jeanneret a lu à l'assemblée des délégués. (Voir pages 74 et suivantes). Le Comité central se charge de fixer la liste de nos revendications qui devra être remise à cette association.

M. Righini résume notre point de vue au sujet du Turnus 1921. L'assemblée approuve avec unanimité la résolution suivante, votée par l'assemblée des délégués: «L'assemblée générale de la société P. S. et A. S., réunie à Soleure, désapprouve la façon de procéder du Kunstverein quant à l'organisation du Turnus de 1921. Il est très regrettable que le Kunstverein, vu les changements importants de cette organisation, n'ait préalablement cherché une entente avec les artistes. La société P. S. et A. S. espère que de telles entreprises ne seront pas au bénéfice d'une subvention fédérale. La société P. S. et A. S. est toujours disposée à entrer en pourparlers avec le Kunstverein pour la réorganisation du Turnus.»

L'assemblée charge le Comité central de faire discuter au sein des sections les différentes prescriptions établies pour nos membres quant à la participation aux jurys d'un concours ou d'une exposition.

La séance est levée à 12 h. 30.

R. W. Huber.

Dans une courte séance qui a eu lieu immédiatement après l'assemblée générale, le Comité central s'est décidé de nommer deux vice-présidents: le premier, M. Hermenjat, appartenant à la Suisse romande, le second, M. A. Mayer, appartenant à la Suisse allemande. On nomme M. Liner trésorier central (à partir d'octobre). M. Righini gardera la caisse jusqu'à ce moment.

Des bonnes nouvelles!

Nous sommes heureux de pouvoir communiquer à nos collègues deux nouvelles très importantes dont ils auront du reste déjà pris connaissance par les journaux: Le Conseil fédéral a bien voulu donner suite à nos demandes répétées en fermant nos frontières aux marchandises d'art venant de l'étranger. Il est bien entendu que les œuvres d'art qui contribuent à l'enrichissement de la vie artistique de notre pays seront toujours reçues