

# Les considérations de Monsieur [...]

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1921)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625145>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

chez nous. — En même temps le Conseil fédéral a bien voulu consacrer la somme de fr. 300 000.— destinée à des commandes à donner aux artistes méritant de notre pays qui se trouvent dans le besoin. Ces commandes ou achats serviront à la décoration de bâtiments publics de la Confédération. Nous avons adressé nos remerciements au Conseil fédéral pour ce beau geste en faveur de nos artistes.

---

Les considérations de Monsieur le professeur *E. Röthlisberger* sur la «*Protection des droits d'auteur des artistes suisses*» vont être imprimées et seront remises à nos membres actifs si possible avec le prochain numéro.

---

## 1<sup>ère</sup> Exposition nationale d'Art appliqué.

Nous tenons à rendre attentifs nos collègues à la 1<sup>ère</sup> Exposition nationale d'art appliqué qui aura lieu à Lausanne, en 1922. Nous engageons vivement nos collègues de participer à cette intéressante manifestation.

L'exposition durera 7 semaines, du 6 mai au 25 juin. Le délai d'inscription est fixée au 30 septembre 1921 pour les ensembles mobiliers et au 30 novembre pour les autres envois.

Les deux sociétés organisatrices, Oeuvre et Werkbund, et la Commission fédérale des arts appliqués sont représentés dans le jury d'admission, où l'on a fait entrer des artistes et des industriels appartenant aux principales branches de l'art appliqué.

Sont invités à participer à l'exposition: les artistes, artisans et industriels de nationalité suisse, quel que soit leur domicile, ainsi que les écoles; les artistes, artisans et industriels étrangers établis en Suisse dès avant le 1<sup>er</sup> janvier 1920.

Le règlement de l'exposition, accompagné du bulletin d'inscription, sera envoyé gratuitement à toutes les personnes qui en feront la demande au secrétariat général de l'Oeuvre, place de la Cathédrale 12, Lausanne.