

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1923)  
**Heft:** 6-9

**Artikel:** Rapport et proposition de la commission de révision  
**Autor:** Buchs, Raymond / Gils, F.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624356>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bilan à fin d'avril 1923

### PASSIVEN — PASSIF:

|                                                                                                                      | Fr.     | Cts. | Fr.     | Cts. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|---------|------|
| 1. Einmaleinlagen-Reserve, Stand am 30. April 1922 — Réserves des cotisations à vie, état du 30 avril 1922 . . . . . | 2,343.  | 75   |         |      |
| Zinsen pro 1922/23 — Intérêts pour 1922/23 . . . . .                                                                 | 100.    | —    | 2,443.  | 75   |
| 2. Reservefonds, Stand am 30. April 1922 — Fonds de réserve au 30 avril 1922 . . . . .                               | 18,135. | 70   |         |      |
| Zuweisung des Überschusses 1922/23 — Attribution provenant de l'exercice 1922/23 . . . . .                           | 3,120.  | 77   | 21,256. | 47   |
| 3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable . . . . .                                                                 |         |      | 20,000. | —    |
| 4. Rückstellung für die nächste Ausstellung — Réserve pour la prochaine Exposition . . . . .                         |         |      | 1,310.  | 55   |
| 5. Rückstellung für das Kunstblatt 1923 — Réserve pour l'Estampe 1923 . . . . .                                      |         |      | 900.    | —    |
| Total der Passiven — Total du passif . . . . .                                                                       |         |      | 45,910. | 77   |

Appenzell, den 16. Juni 1923.

Der Quästor — Le trésorier: C. LINER

### Rapport et proposition de la commission de revision.

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier, Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur C. Liner et son frère, Monsieur Gustave Liner, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 16 juin 1923.

Raymond Buchs.  
F. Gilsli.