

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1928)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Rapport et proposition de la Commission de revision  
**Autor:** Meier, W. / Buchs, R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-623802>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bilan à la fin d'avril 1927

### *Passiven — Passif:*

|  | Fr.       | Fr.              |
|--|-----------|------------------|
| 1. Einmal-Einlagen-Reserve — Réserve des cotisations à vie:                                    |           |                  |
| Stand am 30. April 1926 — Etat du 30 avril 1926  | 3,093.75  |                  |
| Zinsen pro 1926/27 — Intérêts 1926/27 . . . . .  | 100.—     | 3,193.75         |
| 2. Reserve-Fonds — Fonds de réserve:   |           |                  |
| Stand am 30. April 1926 — Etat au 30 avril 1926  | 29,661.47 |                  |
| Zuweisung des Überschusses 1926/27 — Versement de l'excédent pour 1926/27 . . . . .            | 6,187.25  | 35,848.72        |
| 3. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable . . . . .   |           | 20,000.—         |
| 4. Ausstellung — Exposition:   |           |                  |
| Rückstellung für die XIII. Ausstellung — Réserve pour la XIIIe Exposition . . . . .            |           | 746.85           |
| 5. Rückstellung für das Kunstblatt 1927 — Réserve pour l'Estampe 1927 . . . . .                |           | 1,300.—          |
| 6. Rückstellung für die Mitgliederliste 1927 — Réserve pour la Liste de membres 1927 . . . . . |           | 800.—            |
| Total der Passiven — Total du passif   |           | <u>61,889.32</u> |

Appenzell, den 15. Juni 1927.

*C. Liner*

### Rapport et proposition de la Commission de revision

Les soussignés vérificateurs de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, après les avoir consciencieusement examinés et comparés aux pièces justificatives, les ont reconnus parfaitement justes et invitent l'assemblée générale à donner décharge au caissier Monsieur Carl Liner.

Nous remercions Monsieur Carl Liner et son frère Monsieur Gustave Liner, directeur de banque, pour leur bonne gestion et tout leur dévouement.

St-Gall, le 18 juin 1927.

*W. Meier*

*R. Buchs*