

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1929-1930)
Heft: 7

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Weiblicher Kopf – letzte Arbeit



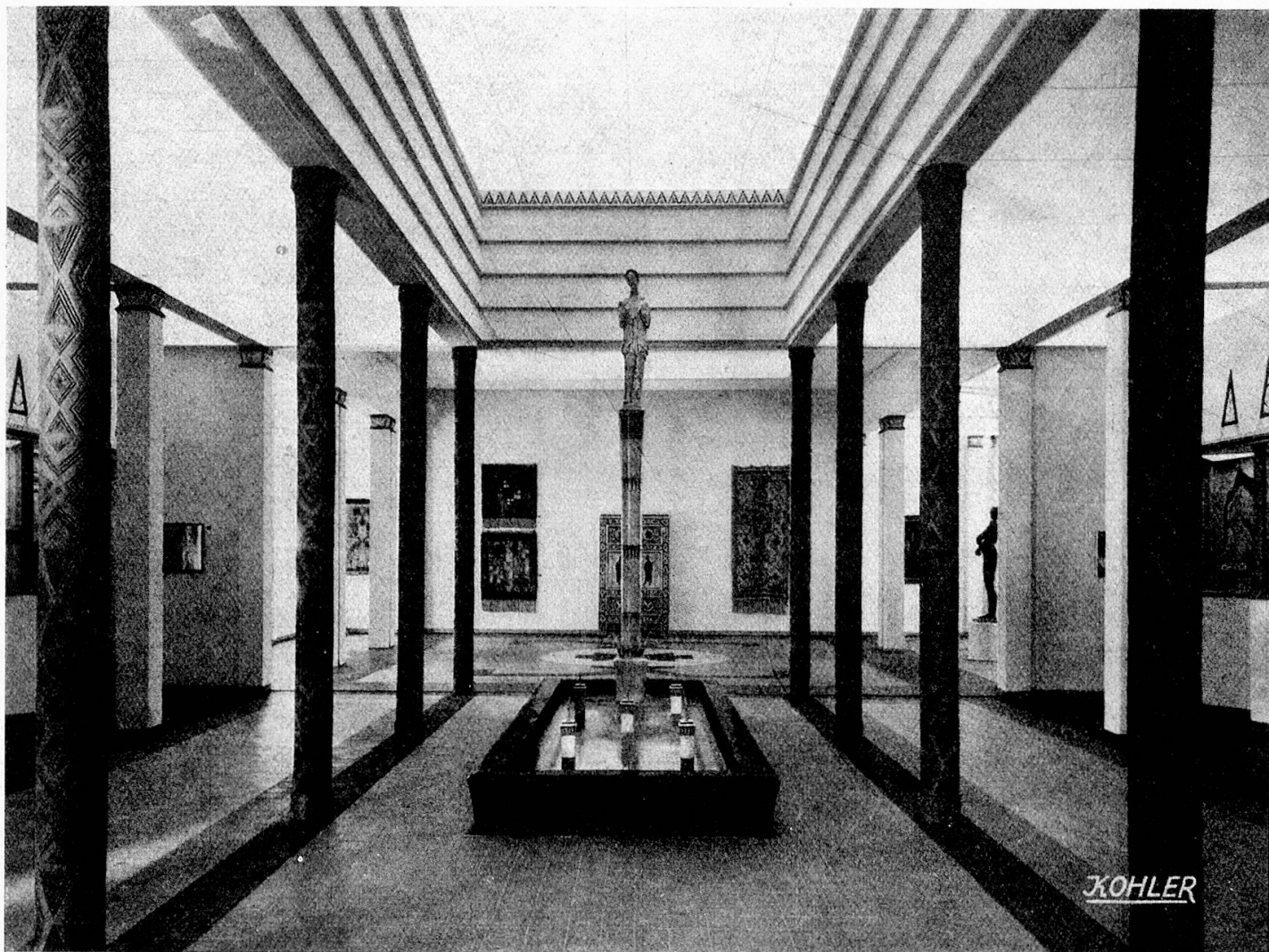
Oskar Wenker

Mitteilungen – Communications.

Ausstellung. Zu unserer Ausstellung im Kunsthau Zürich wurden 698 Werke von 319 Künstlern eingesandt. Angenommen wurden 288 Werke von 207 Künstlern, wobei auch die Toten inbegriffen sind mit je 1–2 Werken, es sind dies: Julius Schwyzer, Oscar Wenker, Ernst Schweizer, Ed. Vallet, Gottlieb Müller und Albert Trachsel. Die Ausstellung erfreute sich eines ziemlich guten Besuches (trotz der nicht sehr einladenden Kritik in der N.Z.Z.), der Verkauf liess von Seite der Privaten etwas zu wünschen übrig. Dafür hat der Bund sich in erfreulicher Weise beteiligt und Werke der Kollegen Bänninger, Reymond, Schwyzer †, Auberjonois, P. B. Barth, Baumberger, H. Bischoff, Blondin, Burgmeier, Chinnet, Glaus, Hermanjat, Hornung, Howald, W. Métein, Hermann Meyer, Morach, Morgentaler, E. G. Rüegg, Ugo Zaccheo, V. Surbek, Karl Geiser, Patocchi, Pauli, Stauffer und Wenk angekauft. Dazu kommen Ankäufe der zürch. Kantonsregierung (E. Fenner, E. Maccagni, Eugen Zeller) im Betrage von Fr. 2050.–. Dann solche der Stadt (4 Werke) für Fr. 1535.–. Die privaten Ankäufe bewegen sich mehr in den bescheidenen Preislagen, sodaß für ca. 30 verkaufte Werke mit ungefähr Fr. 5000.– zu rechnen ist. So resultieren ca. Fr. 26,000.– als vorläufiges Ergebnis.

Jurymitteilungen. Von verschiedenen Seiten ist wegen verspäteter Zusendung der Jurymitteilungen reklamiert worden. Unter den obwaltenden Umständen war es unmöglich, die Mitteilungen früher zu versenden; durch die unglückliche Verkettung von Verumständungen, für die z. T. auch ein plötzlicher Todesfall in der Familie des Zentralsekretärs verantwortlich ist, konnte eine solche Verzögerung Platz greifen. Wir bitten die Kollegen, diese Unzulänglichkeit entschuldigen zu wollen.

Unser Ehrenpräsident Herr Maler Sigismund Righini feiert am 4. Januar nächsthin seinen 60. Geburtstag. Wir entbieten bei diesem Anlaße unserm ehemaligen Zentralpräsidenten,



Eingangshalle mit Brunnen der Werkbund-Ausstellung 1924
nach Entwurf und Plänen von Otto Ingold, Architekt

Brunnenfigur von Oskar Wenker

dessen uneigennütziges und erfolgreiches Wirken für die Gesellschaft in Aller Erinnerung ist, unsere aufrichtigsten Glückwünsche. Möge ihm noch ein recht langes Leben, zum Wohle der Schweizer Kunst, beschieden sein!

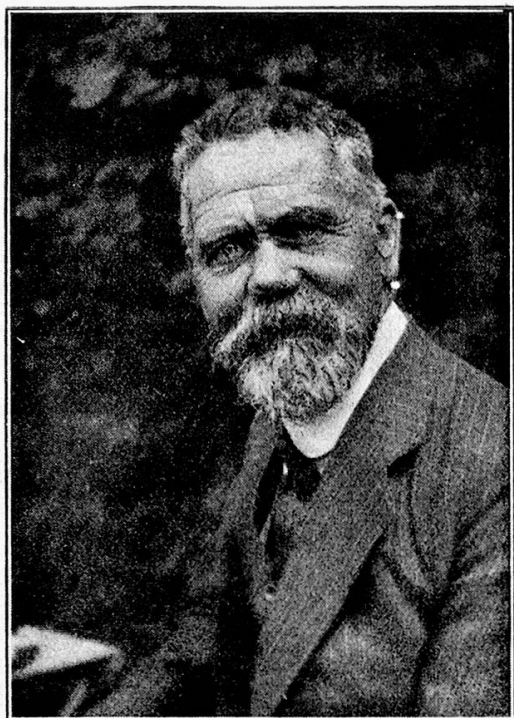
Der *Ungarische Touristen-Verband* plant in den Monaten März-April 1930 eine große alpine Kunstausstellung in Budapest. Kollegen, die sich für diese Manifestation interessieren, mögen sich an Herrn Ladislaus von Romeiser, V, Géza-Utca 6, III, Budapest, wenden, wo sie alle notwendigen Formulare und Auskünfte erhalten werden.

Erklärung-Dichiarazione. Kollege Pietro Chiesa, Lugano, teilt mit, daß der Holzschnitt auf Seite 83, No. 4 der Schweizer Kunst, irrtümlicher Weise aufgenommen wurde, worüber er sein Bedauern ausdrückt.

La stampa a pag. 83 del no. 4 di Arte Svizzera è stata pubblicata per errore e ce ne dispiace.

Pietro Chiesa.

Exposition. A notre Exposition au Kunsthaus de Zurich on été envoyées 698 oeuvres de 319 artistes. Ont été acceptées 288 oeuvres de 207 artistes, inclus les morts, dont on a exposé 1-2 toiles de chacun, ce sont: Jules Schwyzer, Oscar Wenker, Ernst Schweizer, Ed. Vallet, Gottlieb Müller et Albert Trachsle. L'Exposition a été bien fréquentée (malgré la critique peu accueillante dans la N.Z.Z.). La vente laissait à désirer, surtout de la part des acquéreurs privés. La Confédération a su compenser quelque peu ce manque, elle a acquise des oeuvres des collègues Bänninger, Reymond, Schwyzer †, Auberjonois, P.B. Barth,



† Philipp Ritter



† Oskar Wenker

Baumberger, H. Bischoff, Blondin, Burgmeier, Chinnet, Glaus, Hermanjat, Hornung, Howald, Métein, Hermann Meyer, Morach, Morgentaler, E. G. Rüegg, Ugo Zaccheo, V. Surbek, Geiser. Patocchi, Pauli, Stauffer et Wenk pour le montant total de frs. 17,375.-. S'y ajoutent les achats du Gouvernement cantonal de Zurich (E. Fenner, E. Maccagni, Eug. Zeller) avec la somme de frs. 2050.- et les achats de la Ville de Zurich, 4 oeuvres pour le montant de frs. 1535.-. Les autres acquisitions, se tenant plutôt dans le domaine des prix modestes, donneront avec environ 30 oeuvres un résultat de ca. frs. 5000.-, il en résulte un montant total, approximatif, de frs. 26,000.-

Circulaire du Jury. A cause de l'envoi retardé des circulaires avisant les artistes du refus ou de l'acceptation de leurs oeuvres, nous sont parvenu des réclamations. Mais sous les circonstances prédominantes il était absolument impossible de les expédier plus tôt. Par l'enchaînement malencontreux de causalités, dont est partiellement responsable un cas de décès dans la famille du secrétaire central, a dû résulter ce retardement. Nous prions nos collègues de bien vouloir excuser ces inconvénients.

Notre *Président honoraire* Mr. Sigismond Righini fêtera le 4 janvier prochain son 60^{ième} anniversaire de naissance. Nous prions notre ancien président centrale de vouloir accepter à cette occasion, pour son activité désintéressée et féconde, dont la mémoire est vive chez nos collègues, nos sincères congratulations. Que lui soit destinée encore une longue vie pour le profit de l'art et des artistes suisses!

La *société hongroise de tourisme* prépare une exposition de peinture alpine pour les mois de mars-avril 1930 à Budapest. Les collègues qui s'intéressent pour cette manifestation veuillent bien s'adresser à Mr. Ladislaus von Romeiser, V, Géza-Utca, 6, III, à Budapest où ils obtiendront tous les formulaires et les renseignements nécessaires.

Déclaration. Notre collègue Pietro Chiesa à Lugano nous fait savoir que le bois de Tita Pozzi à la page 83 du No.4 de l'Art Suisse a été publié par erreur et il en exprime son regret.