

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 1

Rubrik: Ein Jubilar = Un jubilaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Jubilar – Un jubilaire.

Wir freuen uns, heute unsern Kollegen von einem Jubiläum Kenntnis geben zu können. Unser verehrter Zentralpräsident, Herr Maler *C. Liner* in Appenzell, feierte am 8. Juni dieses Jahres bei bester Gesundheit seinen 60. Geburtstag. Wir entbieten ihm bei diesem Anlasse, dem Beispiel des Zentralvorstandes gerne folgend, den Ausdruck unserer herzlichsten Glückwünsche und hoffen, daß ihm seine Rüstigkeit und Arbeitsfreude noch recht lange zum Wohle der schweizerischen Kunst und der G.S.M.B.A. im besondern, erhalten bleiben möchte.

C'est avec un plaisir tout spécial que nous portons aujourd'hui à la connaissance de nos collègues la célébration d'un nouveau jubilé. Notre dévoué président central, Monsieur *C. Liner*, artiste-peintre à Appenzell a commémoré le 8 juin écoulé, et en parfaite santé, le 60^{ème} anniversaire de sa naissance. Nous profitons de l'occasion qui nous est offerte pour lui présenter, suivant volontiers en cela l'exemple du Comité central, nos félicitations les plus cordiales et les plus sincères. Nous aimons à croire que son excellente santé et sa joie si profonde dans l'accomplissement de son travail, lui seront conservées longtemps encore, pour le bien et la prospérité de l'art suisse en général et de la S.P.S.A.S. en particulier!

Kunstblatt 1931. – Estampe 1931.

Das diesjährige Kunstblatt für unsere Passivmitglieder wird, gemäß der Entscheidung des Zentralvorstandes, eine Lithographie des Basler Malers Paul Basilius Barth sein.

Da es immer wieder vorkommt, daß das Blatt im Irrtum über seine Bestimmung von einzelnen Passiven refüsiert wird, möchten wir unsere verehrl. Passivmitglieder darauf aufmerksam machen, daß dieses Kunstblatt von rechts wegen jedem Passivmitglied zukommt, das bis zum bestimmten Zeitpunkt seinen Jahresbeitrag regelrecht einbezahlt hat. Wir hoffen gerne, daß das Blatt eine freundliche Aufnahme finden werde, wenn es durch die Post (als eingeschr. Drucksache) präsentiert wird. Die Versendung erfolgt sobald die Passivenbeiträge in genügendem Maße beim Zentralkassier eingegangen sein werden.

Conformément à la décision du Comité central, l'estampe que nous destinons, cette année, à nos membres passifs, sera une lithographie du peintre bâlois Paul Basilius Barth.

Comme il arrive toujours encore que cette feuille artistique, par suite d'un regrettable malentendu quant à sa destination, soit refusée par des membres passifs, nous aimerions, une fois pour toutes, rendre ces derniers soigneusement attentifs au fait que l'estampe en question est duement offerte à tous les