

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1931-1932)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

- Anregungen der Sektionen, 7, 136, 149, 158.
Ausstellungen, 23, 47, 76, 79, 83, 103, 112, 115, 132, 146, 156, 166.
Berichte, 2, 53, 70, 118, 121, 133.
Druckfehler-Berichtigung, 166.
Jubilare : C. Liner, 20, J. Vibert, A. Christoffel, R. Lackerbauer 81, F. Boscovits, 96.
Jury, 43, 92, 137.
Kandidaten, 31/32, 163/164.
Kunst in der Schweiz, 80.
Kunst und Hyspa, 142.
Kunstblatt, 20, 141.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, 1, 21, 46, 47, 82, 85, 102, 105, 114, 117, 131, 145, 155, 156, 157, 158.
Mitteilungen der Sektionen, 22, 46, 102, 121, 132, 146.
Nachrufe : Ed. Berta, 40, Max Varin, 41, E. Fröhlicher, 82, 96, Ch. Welti, 82, 97, Ed. Kaiser, 98, Ad. Siegrist, 100, W. L. Lehmann, 152, Ed. Schlatter, 153.
Normen, 92.
Präsidentenkonferenz, 2, 105, 118, 133, 158.
Rechnung, 68/71.
Reproduktionsrecht, 33, 72, 92.
Schweiz. und deutsche Künstler, 17, 81.
Unterstützungskasse, 82, 106, 164.
Versammlungen, 29, 30, 60, 65, 74, 160.
Verschiedenes, 28, 51, 148.
Voranschlag, 32, 160.
Wert der Kopien, 94.
Wettbewerbe, 26, 50, 84, 95, 147.
Zum Brand des Glaspalastes in München, 19, 44, 94.
Zeitschriften und schw. Künstler, 43.
-

Table des matières.

- Art et Hyspa, 143.
Art en Suisse, 80.
Assemblées, 30, 60, 63, 66, 75, 161.
Avis et communications du Comité central, 1, 21, 46, 47, 82, 85, 102, 105, 114, 117, 131, 145, 154, 155, 157, 159.
Avis et communications des sections, 22, 47, 102, 128, 132, 146.
Budget, 32, 160.
Caisse de secours, 82, 109, 165.
Candidats, 31/32, 163/164.
Comptes, 68/71.
Concours, 27, 50, 84, 95, 147.
Conférence des présidents, 9, 105, 124, 137, 159.
Coup d'œil sur quelques artistes vaudois, 86.
Divers, 28, 51, 148.
Droits de reproduction, 36, 73, 94.
Estampe, 20, 141.
Expositions, 25, 47, 77, 83, 103, 115, 132, 146, 156, 166.
Fondo ticinese per le Belle-Arti e gli artisti confederati nel Ticino, 39.
Jubilaires : C. Liner, 20, J. Vibert, A. Christoffel, R. Lackerbauer, 81, F. Boscovits, 96.
Jury, 43, 93, 137.
Nécrologie : Ed. Berta, 40, Max Varin, 41, E. Fröhlicher, 82, 96, Ch. Welti, 82, 97, Ed. Kaiser, 98, Ad. Siegrist, 100, W. L. Lehmann, 152, Ed. Schlatter, 153.
Normes, 93.
Propositions et suggestions des sections, 15, 140, 150, 158.
Rapports, 9, 10, 56, 71, 125, 137.
-

Illustrationen. - Illustrations.

- Angst, C. A., Genf, 79, Apothéloz, Jean, Lausanne, 103, Barth, P., Basel, 141, Berger, J., Lausanne, 89, Bille, Edm., Sierre, 87, Bick, E., Zürich, 67, Burckhardt, Paul, 13, Burkhard, Mangold, Basel, 23, Chinet, Ch., Rolle, 95, Francillon, René, Lausanne, 99, Gueydan, Arthur, Echandens, 91, Haller, H., Zürich, 79, Laurens, Paris, 59, Lipchitz, Paris, 59, Martin, Eug., Genève, 33, 37, 41, 45, Martin, René, Perroy, 101, Pflüger, Karl, Basel, 19, Probst, J., Basel, 67, Robert, P.-Th., Saint-Blaise, 17, Röthlisberger, Paolo, Neuchâtel, 131, Ruegg, E. G., Zürich, 5, 9, Vaudou, Gaston, Corseaux, 93.
-

K 7213

Dr. S. Vögelin

SCHWEIZER KUNST

ART SUISSE – ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER
GESELLSCHAFT SCHWEI-
ZERISCHER MALER, BILD-
HAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE
LA SOCIÉTÉ DES PEIN-
TRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION: A. SCHUHMACHER, SPIELWEG 7, ZÜRICH 6
VERLAG: BUCHDRUCKEREI H. TSCHUDY & CO. IN ST. GALLEN
ANNONCEN-ANNAHME: ORELL FÜSSLI-ANNONCEN IN ZÜRICH

ST. GALLEN
ST. GALL

No. **1**

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

No. **1**

JUNI 1931
JUN 1931

Stellenausschreibung

im Berner Kunstmuseum

Die Stelle eines **Hauswartes** wird am 1. Oktober 1931 neu besetzt werden. Jüngerer, verheirateter Mann mit Ausbildung im Schreinerberuf bevorzugt. Bewerber wollen sich mit Bericht über bisherigen Lebenslauf, Referenzen und Zeugnissen bis zum 31. Juli 1931 beim Sekretariat des Kunstmuseums anmelden, wo näheres über Anstellungsbedingungen zu erfahren ist.



Wohnhaus mit grossem Atelier

(Grundfläche 6x8 m, Höhe 5 m) **zu verkaufen**

an schönster staubfreier Lage mit kleinem Wäldchen, Spielplatz, Gemüsegarten und Badebassin, komfortabel eingerichtet, auch geeignet für Ferienhaus oder Pension. Gute Zufahrt ist vorhanden. – Nähere Auskunft durch **Paul Artaria**, Architekt, Leonhardsgraben 38a, **Basel**.



KUNST-GUSS



Rüetschi A&E Aarau