

# Wettbewerbe = Concours

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1931-1932)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Bâle, Kunsthalle.** Exposition „Maîtres du 19<sup>ème</sup> siècle”, du 23 septembre au 25 août.  
*Cabinet d'art graphique.* Toulouse-Lautrec, lithographies, du 27 septembre au 1<sup>er</sup> novembre.

**Berne, Kunsthalle.** Peintures de Brugger et Morach, œuvres d'art graphiques de James Ensor, 1<sup>er</sup> — 24 octobre.

*Musée d'art industriel.* „Culture suisse du Théâtre”, 10 octobre — 1<sup>er</sup> novembre.

*Gutekunst et Klippstein.* Oeuvres graphiques, dessins et aquarelles de Karl Hügin, Zurich, 1<sup>er</sup> — 31 octobre. Du 2 au 30 novembre, Käthe Kollwitz, lithos, bois et dessins.

**Winterthour, Musée des Beaux-Arts.** Oeuvres d'artistes autrichiens, du 25 octobre au 22 novembre.

*Musée d'art industriel.* Ouvrage en verre de la Tchécoslovaquie du 22 octobre au 15 novembre.

**Zurich, Kunsthhaus.** Collections de peintures de René Lackerbauer, Ed. Stiefel, W. L. Lehmann, Albert Jakob Welti et autres, du 15 octobre au 8 novembre.

*Cabinet des estampes de l'Ecole Politechnique Fédérale.* Croquis architecturaux et de paysage de Hermann Fietz † (1869/1931), 12 septembre — 20 décembre 1931.

*Galerie Forter, Sonnenquai 16.* Hans Berger, Genève, jusqu'à fin octobre.

*Salon d'art Wolfsberg.* Bederstraße 109. Exposition de „Carricatures nordiques”, du 15 septembre jusqu'en novembre.

*Galerie Aktuaryus, Pelikanstraße 3.* En octobre: „Ernst Morgentaler peintures”.

*Koller-Atelier, Bellerivestraße 84.* Exposition du 4 octobre au 1<sup>er</sup> novembre: Ernest M. Musfeld, Bâle-Besazio, aquarelles; ensuite: „Artistes zurichois et paysages zurichois”, 15 novembre — 24 décembre.

## Wettbewerbe – Concours.

*Der Wettbewerb für die Ausschmückung der Kirche St. Peter in Freiburg* hat folgendes Ergebnis gezeitigt: Der Verfasser des zur Ausführung ausgewählten Projektes ist Gino Severini, Maler, wohnhaft in Paris. Weiter wurden folgende Preise verteilt: 1. Preis Fr. 500.— mit Beglückwünschung, Motto „Lex Pax”, W. Jordan und Fr. J. Esseiva; 2. Preis Fr. 450.—, Motto „Pax”, Oscar Cattani; 3. Preis ex æquo, Fr. 400.—, Motto „Képha”, L. Volanthen; 3. Preis ex æquo, Fr. 400.—, Motto „Kai panta mataiotès”, Gaston Thévoz; 4. Preis Fr. 250.—, Motto „Pierre”, Georges Duruz; 5. Preis Fr. 200.—, Motto „Adod”, Adolphe Dubey.

*Plakatwettbewerb.* Das Pressekomitee des eidgenössischen Turnfestes 1932 in Aarau, schreibt einen Wettbewerb zur Erlangung eines Plakates für diese Veranstaltung aus. Beteiligung: schweizerische Graphiker und Künstler. Projekte sind bis zum 15. Dezember 1931 einzureichen. Für Preise und Ankäufe stehen Fr. 3000.— zur Verfügung, ein 1. Preis von Fr. 1000.— ist vorgesehen und weitere Preise von Fr. 600.—, 500.— und 400.— Für Ankäufe sind Fr. 500.— bereitgestellt. Alles nähere durch das Komitee, Kasinostraße 35, Aarau.

*Le concours pour la décoration de l'église de St. Pierre à Fribourg*, a donné le résultat suivant: L'auteur du projet choisi pour l'exécution est Mr. Gino Severini, peintre, domicilié à Paris. Ultérieurement ont été décernés les récompenses suivantes; 1<sup>er</sup> Prix avec félicitations fr. 500.—, devise „Lex Pax”, W. Jordan et Mlle. J. Esseiva; 2<sup>ème</sup> prix fr. 450.—, devise „Pax”, Oscar Cattani; 3<sup>ème</sup> prix ex æquo, fr. 400.—, devise „Képha”, L. Volanthen; 3<sup>ème</sup> prix ex æquo, fr. 400.—, devise „Kai panta mataiotès”, Gaston Thévoz; 4<sup>ème</sup> prix fr. 250.—, devise „Pierre”, Georges Duruz; 5<sup>ème</sup> prix fr. 200.—, devise „Adod”, Adolphe Dubey.

*Concours d'affiche.* Le „Pressecomité” de la Fête fédérale de Gymnastique 1932 à Aarau a ouvert un concours pour l'affiche de cette manifestation. Peuvent participer tous les artistes et dessinateurs suisses. Les projets doivent être délivrés jusqu'au 15. décembre 1931. Le comité a une somme de fr. 3000.—, pour prix et achats, à sa disposition. Il est prévu un 1<sup>er</sup> prix de fr. 1000.— et de prix de fr. 600.—, fr. 500.— et de fr. 400.— On dispose de fr. 500.— pour des achats. Tous détails par le comité, Kasinostrasse 35, Aarau.

**Oscar Fäh**  
Bern, Neuengasse 30



besorgt Ihnen das

**Einrahmen**

von Bildern und Spiegeln  
kunstgerecht u. gediegen.



Verlangen Sie den Prospekt über  
**richtig konstruierte**  
**Feld - Staffeleien**  
bei Courvoisier Sohn Basel  
Malutensilien Hutgasse 19