

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen = Communications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen – Communications.

Mitteilungen des Zentralvorstandes – Communications du Comité central.

Der Zentralvorstand hat in seiner Sitzung vom 24. Oktober 1931 in Olten beschlossen, im Jahre 1932 wieder eine Gesellschaftsausstellung durchzuführen. Wir machen unsere Mitglieder jetzt schon auf die Veranstaltung aufmerksam und hoffen, daß sie derselben ihre besten Werke reservieren.

Le Comité central en sa séance du 24 octobre 1931 à Olten a décidé d'organiser une exposition de la société en 1932. Nous attirons l'attention de nos collègues spécialement sur cette manifestation et nous espérons qu'ils veuillent bien lui réserver leurs meilleurs oeuvres.

Mitteilungen der Sektionen – Communications des Sections.

Die *Sektion Zürich* hat beschlossen, im März–April 1932 eine Sektions-Ausstellung zu veranstalten.

In gut besuchter Sitzung feierte sie am 14. November den 60. Geburtstag ihres langjährigen Aktivmitgliedes Fritz Boscovitsch, nachdem am Vortage eine Delegation des Vorstandes dem verdienten Kollegen ein Geschenk überreicht hatte.

Sektion Aargau. Die Jahresausstellung unserer Sektion fiel auf die Zeit vom 23. August bis am 6. September und wurde im Saalbau in Aarau veranstaltet. Es beteiligten sich daran 15 Aktivmitglieder und 4 Gäste mit 137 Kunstwerken. Der Erfolg war ein sehr guter; die Ausstellung wurde von ca. 1200 Personen besucht; die Summe der Verkäufe belief sich auf Fr. 13,070.–, davon entfallen auf die Ankäufe des Aargauer Kunstvereins und der Stadt Aarau Fr. 2,360.– (Fr. 1,010.– und Fr. 1,350.–). Es war eine angenehme Überraschung, daß auch der finanzielle Erfolg in diesem Krisenjahr ebenso groß oder noch größer war, als in frühern Zeiten. – Die Sektion Aargau hat am 15. November ihre Jahresversammlung in Zofingen abgehalten. A. W.

La *Section de Zurich* a décidé d'organiser en mars-avril 1932 son exposition de section.

En une séance bien fréquentée la Section a fêté le 14 novembre le 60^{ème} anniversaire de naissance de Fritz Boscovitsch, membre actif depuis de longues années. Une délégation du Comité a transmis un cadeau au collègue mérité.

Section d'Argovie. L'exposition annuelle de la Section a eu lieu du 23 août au 6 septembre au Saalbau d'Aarau. Il y participaient 15 membres actifs et 4 invités avec 137 oeuvres. Nous enrégistrons un grand succès, l'exposition a été visitée par 1200 personnes. Le montant des ventes s'élève à fr. 13,070.–, dont fr. 2,360.– achats de la Sté des Beaux-Arts d'Argovie et la ville d'Aarau (fr. 1,010.– et fr. 1,350.–). Ce fut une surprise agréable que dans cette année de crises le succès financier était autant grand ou même plus grand encore que dans les années passées. – L'assemblée annuelle de la Section a eu lieu le 15 novembre à Zofingue. A. W.