

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1931-1932)
Heft: 6-7

Artikel: Un buste de Lucien Guitry
Autor: M.J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'exposition bisannuelle prouve une vitalité indiscutable. Les ventes se sont montées à fr. 7965.—

Quelques artistes neuchâtelois n'ont pas été satisfaits du placement de leurs œuvres au Salon fédéral de Genève. Des propositions seront soumises à nos délibérations par l'un des mécontents, Mr. l'Eplattenier.

L'Etat de Neuchâtel a prié notre Société de le représenter au sein du Comité de la problématique exposition internationale d'arts et coutumes populaires qui aurait lieu à Berne en 1934.

La section a pris l'initiative de commémorer le centenaire d'Auguste Bachelin par une manifestation modeste dont la forme est à l'étude. (à suivre)



Un buste de Lucien Guitry.

Le buste de Guitry dont on donne ici une photographie a été inauguré solennellement en novembre dernier à Paris. On peut le voir désormais à l'angle des avenues Elisée-Reclus et Emile-Pouvillon, dans l'élégant quartier du Champ-de-Mars, et devant la maison même de l'acteur dont il perpétue la mémoire. Son auteur est notre concitoyen Paulo Roethlisberger, le premier Neuchâtelois sans doute qui ait l'honneur d'avoir un monument dans Paris. La passion concentrée, l'autorité, la puissance du premier acteur de notre temps sont évoquées avec talent par le sculpteur, qui a su conserver une exacte ressemblance tout en atteignant à un beau style

monumental. Aussi comprenons-nous que son projet ait été préféré à une quarantaine d'autres présentés par des concurrents français. Ajoutons que la maquette de ce buste vient d'être acquise par le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel.

M. J.

Mitteilungen – Communications.

Mitteilung an die Sektionen – Avis aux sections.

Der Zentralvorstand ist mit dem Neudruck der Statuten beauftragt worden. Bei dieser Gelegenheit unterbreitet er den Mitgliedern durch Vermittlung der Sektionen folgende Abänderung: