

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 10

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 10 MAI 1933

INHALT — SOMMAIRE

Notre Exposition. — 1. Alpine Kunstausstellung. — 1^{re} Exposition d'art alpin. — Delegierten- und Generalversammlung. — Assemblée des délégués et Assemblée générale. — Candidats. — Unterstützungskasse. — Caisse de secours. — Mitteilungen. — Communications. — Büchertisch. — Bibliographie. — Ausstellungen. — Expositions. — Inhaltsverzeichnis. — Table des matières 1932-1933.

Notre Exposition.

Après que la XV^e Exposition, prolongée de huit jours, ait fermé ses portes le 26 mars, il nous paraît intéressant d'en examiner les résultats.

Elle fut fréquentée par 9331 personnes qui acquirent 1566 catalogues, alors que la XIV^e Exposition eut 10,524 visiteurs. Faut-il voir là un signe des temps ?

Il a été acheté au total 55 œuvres pour Fr. 34,395. — qui se décomposent, quant aux acheteurs, comme suit :

			Fr.
Confédération	24 œuvres pour		20,575.—
Canton de Zurich, Ville de Zurich et Société B. A.	7 » »		5,600.—
Acheteurs privés	24 » »		8,220.—
Ensemble	55 œuvres		34,395.—

Si nous examinons maintenant ces achats par genres, nous constatons qu'il a été acheté :

		Fr.		Fr.
Sculpture	5 œuvres pour	4,200.—	dont Confédération	(3) 3,400.—
Peinture	39 » »	28,260.—	» »	(16) 15,600.—
Dessins et arts				
graphiques...	10 » »	1,435.—	» »	(4) 1,075.—
Peinture murale	1 » »	500.—	» »	(1) 500.—
Ensemble	55 œuvres	34,395.—		(24) 20,575.—

Les œuvres achetées par la Confédération ont pour auteurs :

Sculpture : Franz Fischer, Karl Geiser, Paolo Röthlisberger.