

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis, Jahrgang 1932-1933.

- Aargauer Künstler, 61.
Anträge und Anregungen der Sektionen, 109, 128, 140.
A propos Kunstkritik, 78.
XV. Ausstellung G. S. M. B. A., 71, 83, 93, 124, 125.
Ausstellung alpiner Kunst, 97, 138.
Ausstellungen, 12, 36, 60, 72, 84, 100, 124, 136, 146.
Berichte, 13, 32, 86, 102.
Büchertisch, A. Patocchi, 72, Artistes neuchâtelois, 146, G. Foglia, 84, die Sammlungen im Zürcher Kunsthhaus, 84, Die «Kunst in der Schweiz», 84, Paul Bouvier, 146, W. Röthlisberger, 146, W. Waser, arch., 145.
Ch. Clément, 80.
Eidg. Kunstkommission, 98.
Gleyre-Stiftung, 99.
Gottfr. Keller-Stiftung, 99.
Jubilare: Paul Bouvier, 9, A. Hermanjat, 37/42, W. Röthlisberger, 45/52, Ernst Kreidolf, 99.
Jury, 86, 93.
Juryfreie Kunstausstellung, 73.
Illustration der *Schweizer Kunst*, 121.
Kandidaten, 142.
Kunstblatt, 34.
Kunststipendien, 58.
Künstlerbund (Resolution), 11.
Kunstkritik à propos, 78.
Kunstkritik, Vorschriften der, 77.
Mitteilungen des Zentralvorstandes, 56, 57, 70, 83, 122, 134, 145.
Mitteilungen der Sektionen: Basel, 59, Neuchâtel, 59, 100, Freiburg, 99, Luzern, 99, Tessin, 100, Paris, 103, Solothurn, 135, Zürich, 135, 145.
Nachrufe: A. Hermanjat, 43, C. Th. Meyer-Basel, 52, Jakob Meyer, 53, Ch. Rambert, 69, Carl Felber, 81, Otto Meyer-Amden, 94, R. Rudolf, 96, W. Buchmann, 131, Roman Abt, 145.
Neue Postmarken, 126.
Präsidentenkonferenz, 86, 102, 128.
Rechnung, 30/33.
Solothurn und die Kunst, 1.
Solothurn, das Museum, 3.
Transportreglement, 69.
Unterstützungskasse, 143.
Versammlungen, 20, 24, 27, 134, 139.
Vorschriften der Kunstkritik, 77.
Wettbewerbe, Briefmarken, 35, 54, Amtshäuser Zürich, 55, 71, Calame, 131.

Table des matières, année 1932-1933.

- Artistes argoviens, 61.
 Assemblées, 22, 26, 28, 134, 141.
 Association des artistes suisses. Résolution, 11.
 Bibliographie, A. Patocchi, 72, Artistes neuchâtelois, 146, G. Foglia, 84, les collections du Kunsthaus de Zurich, 84, « l'Art en Suisse », 84, Paul Bouvier, 146, W. Röthlisberger, 146, W. Waser, arch, 145.
 Bourses d'études, 58.
 Caisse de secours, 144.
 Candidats, 142.
 Clément Ch., 80.
 Commission fédérale des Beaux-Arts, 98.
 Communications du Comité central, 56, 57, 70, 83, 122, 134, 145.
 Communications des sections: Bâle, 59, Neuchâtel, 59, 100, Fribourg, 99, Lucerne, 99, Tessinoise, 100, Paris, 113, Soleure, 135, Zurich, 135, 145.
 Comptes, 30/33.
 Concours, Timbres-poste, 35, 54, bâtiments communaux Zurich, 55, 72, Calame, 133.
 Conférence des présidents, 89, 111, 129.
 Critique d'art, à propos de, 79.
 Critique d'art, prescriptions de la, 78.
 Estampe, 34.
 XV^e Exposition S. P. S. A. S., 71, 83, 93, 124, 137.
 Exposition d'art alpin, 97, 139.
 Exposition d'art sans jury, 75.
 Expositions, 12, 36, 60, 72, 84, 100, 124, 136.
 Fondation Gleyre, 99.
 Fondation Gottfried Keller, 99.
 Illustration de l'Art Suisse, 122.
 Jubilaires: Paul Bouvier, 9, A. Hermanjat, 37/42, W. Röthlisberger, 45/52, Ernest Kreidolf, 99.
 Jury, 89, 93.
 Nouveaux timbres-poste, 127.
 Nécrologie: A. Hermanjat, 42, C -Th. Meyer-Basel, 52, Jakob Meyer, 53, Ch. Rambert, 69, Carl Felber, 81, Otto Meyer-Amden, 94, R. Rudolf, 96, W. Buchmann, 131. Roman Abt., 146.
 Prescriptions de la critique d'art, 78.
 Propositions et suggestions des sections, 119, 129, 141.
 Rapports, 16, 33, 90, 111.
 Règlement de transport, 70.
 Soleure et les Beaux-Arts, 5.
 Soleure, le musée, 6.

Illustrationen. - Illustrations.

Bouvier, Paul, Neuchâtel, 9; Burgmeier, Max, Aarau, 62; Brunnhofer, Fritz, Aarau, 68; Clément, Charles, Lausanne, 34; Eichenberger, Paul, Beinwil, 66; Ernst, Otto, Aarau, 64; Fischer, Guido, Aarau, 66; Hunziker, Gerold, Paris, 65; Hunziker, Werner, Paris, 65; Jaeger, A., Solothurn, 2, 6; Kappeler, Otto, Zürich, 95; Magg, Alfons, Zürich, 131; Maurer, Eugen, Beinwil, 64; Patocchi, Aldo, Mendrisio, 82; Righini, S., Zürich, 38; Roth, Rolf, Solothurn, 29; Röthlisberger, William, Neuchâtel, 45/51; Spörri, Eduard, Wettingen, 67; Steiner, Hans, Aarau, 61; Wyler, Otto, Aarau, 63; Weibel, Adolf, Aarau, 63.