

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 2

Rubrik: Wettbewerb für neue Briefmarken = Concours pour de nouveaux timbres-poste

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'estampe offerte cette année à nos membres passifs et dont voici la reproduction est l'œuvre de Ch. Clément à Paris, membre de la section vaudoise.

Elle sera expédiée prochainement, comme imprimé recommandé, et nous espérons qu'elle sera bien accueillie par nos membres passifs.

Le Comité central, voulant en quelque sorte commémorer l'institution des estampes annuelles dont celle-ci est la 25^{me}, n'a pas reculé devant un sacrifice pour offrir quelque chose de vraiment beau et d'artistique. L'exécution, feuille recollée sur beau papier, en est très soignée et le tirage a été fait à la presse à bras, ce qui a causé des frais supplémentaires appréciables, sous surveillance de l'artiste lui-même.

Wettbewerb für neue Briefmarken.

Das eidgenössische Post- und Eisenbahndepartement veranstaltet zur Erlangung von Entwürfen für neue Postmarken einen allgemeinen öffentlichen Wettbewerb, zu dem neben den 12 Künstlern, die durch das Preisgericht ausgewählt wurden, sämtliche Künstler schweizerischer Nationalität eingeladen sind. Die Serie umfasst die Taxwerte zu 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80 Rappen und 1 Franken, d. h. also die Marken mit dem Tellknaben, der Tellbüste und der sitzenden Helvetia. Gewünscht wird die Schaffung einer typischen Zahlenmarke oder einer ebensolchen Symbolmarke, klar im Ausdruck u. in guter graphisch-künstlerischer Durchbildung. Neben der Taxziffer müssen die Marken die Aufschrift « Helvetia » tragen. Versuche, im vorgeschriebenen Kleinformat Landschaftsausschnitte darzustellen, sind ebenfalls zugelassen.

Das Preisgericht setzt sich aus drei Mitgliedern der eidgenössischen Kunstkommission und der eidgenössischen Kommission für angewandte Kunst, aus drei künstlerischen und drucktechnischen Sachverständigen und aus dem Generaldirektor der Schweizerischen Post- und Telegraphenverwaltung zusammen. Präsident ist Herr D. Baud-Bovy (Genf). Als Preissumme steht ein Betrag von 10,000 Fr. zur Verfügung. Es ist vorgesehen, einen oder mehrere erste Preise zu 1,000 Fr., einen oder mehrere zweite Preise zu 700 Fr. und einen oder mehrere dritte Preise zu 400 Fr. zu verabfolgen. Für Ankäufe stehen ausserdem 2,000 Fr. zur Verfügung. Solche Ankäufe werden mit 200 bis 300 Fr. honoriert. Sämtliche Entwürfe werden öffentlich ausgestellt.

Termin für Einlieferung der Entwürfe : 15. August 1932. Für ausführliche Bedingungen des Wettbewerbes wende man sich an das eidg. Post- und Eisenbahndepartement in Bern.

Concours pour de nouveaux timbres-poste.

Le département fédéral des postes et chemins de fer organise, pour la présentation de nouveaux timbres-poste, un concours général public, auquel sont invités à participer, à côté des 12 artistes expressément appelés par le jury, tous les artistes de nationalité suisse. La série comprend les valeurs de 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 60, 70, 80 centimes et 1 franc, soit les timbres avec le fils de Tell, le buste de Tell et l'Helvetia assise. Le sujet typique, chiffre-taxe ou image symbolique, doit être exprimé clairement et se prêter à une bonne exécution graphique et artistique. Outre le chiffre-taxe, les timbres

doivent porter la suscription « Helvetia ». Des essais de reproduction, au format prescrit, de paysages suisses sont également admis.

Le jury est composé de trois membres de la Commission fédérale des beaux-arts et de la Commission fédérale des arts appliqués, de trois experts en matière d'art et de l'industrie des arts graphiques et du directeur général des postes et télégraphes. Le Président en est M. D. Baud-Bovy, Genève. Une somme de Fr. 10,000.— est à disposition. Il est prévu de décerner un ou plusieurs premiers prix de Fr. 1,000.—, un ou plusieurs deuxièmes prix de Fr. 700.— et un ou plusieurs troisièmes prix de Fr. 400.—. Une somme de Fr. 2,000.— est en outre mise à disposition pour des achats, à raison de Fr. 200.— à 300.— par achat. Tous les projets seront exposés publiquement.

Délai pour la remise des projets : 15 août 1932. Pour les conditions du concours s'adresser au département fédéral des postes et chemins de fer à Berne.

Austellungen - Expositions.

Basel — Bâle. *Kunsthalle*, 26. Juni bis 21. August-26 juin au 21 août : Charles Despiau, Plastik und Zeichnungen, sculpture et dessins.

Freiburg — Fribourg. *Kunstsalon Capitole*. — *Salon d'art permanent Capitole*, 1.-24. Juli-juillet : R. Th. Bosshard, Gemälde-peinture.

Zürich. *Kunsthaus*, Juli-Juillet : Kollektionen von : — Collections de : Cuno Amiet, Ernst Kempter, Otto Morach, Margherita Osswald. Wilhelm Schmid, Adolf Schnider, Willi Wenk ;

Ferner - en outre : Denise Chenot-Arbenz, Rudolf Dreher, Charles Hug, Gerold Hunziker, Hans Jörin, A. Milich, Otto Niemeyer, Fritz Schmied, August Weber, Bertha Züricher.

August : Sektion Zürich der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen. — Août : Section de Zurich de la Société suisse des femmes peintres et sculpteurs.

September-Oktober — septembre-octobre : Pablo Picasso, Georges Braque, Charles Léger.

Galerie Aktuaryus : Pelikanstrasse 3, 19. Juni. bis 31. Juli : Kæthe Kollwitz, ca. 200 Original-Zeichnungen und graphische Blätter ; 19 juin au 31 juillet : Kæthe Kollwitz, env. 200 dessins originaux et arts graphiques.

Kunstsalon Wolfsberg, Bederstrasse 109, 7. Juni bis 31. Juli : Ausstellung polnischer und russischer Graphik ; 7 juin au 31 juillet : Arts graphiques polonais et russes.

St. Gallen. *Kunstmuseum* — *Musée des Beaux-Arts*, August - août : Karl Schlageter, München-St. Gallen.

Biel — Bienne. *Galerie Fankhauser*. Oktober-octobre : Karl Schlageter, München - St. Gallen. Kollektion von 40 Bildern — collection de 40 peintures.

Turnus. — Exposition itinérante suisse.

Section A. 15. Juli bis 15. August : Kunstmuseum Luzern ; 15 juillet au 15 août : Musée des Beaux-Arts, Lucerne ; 4. September bis 2. Oktober — 4 septembre au 2 octobre : Glaris, Gemeindesaal — salle communale.

Section B. 9. bis 31. Juli - juillet : Kunstmuseum St. Gallen ; Musée des Beaux-Arts, Saint-Gall ; 14. August bis 4. September : Kunstmuseum Luzern ; 14 août au 4 septembre, Musée des Beaux-Arts, Lucerne.