

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1932-1933)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Ausstellungen - Expositions.*

**Basel — Bâle.** *Kunsthalle*, 8. - 29. Jan. : Emilio Müller - Obino †, Paul Camenisch, Karl Hindenlang.

**Freiburg — Fribourg.** *Salon d'art permanent Capitole*. 3-24 janvier : Basler Künstler : — Artistes bâlois : E. Bolens, K. Dick, H. Meyer, K. Moor, E. Niethammer, K. Pflüger, F. Schott.

**Zürich.** *Kunsthhaus*, 8. Jan. bis 5. Febr. : Norwegische Künstler. — Artistes norvégiens.

11. Febr. bis 12. März : Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. — Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.

*Graphische Sammlung der eidg. technischen Hochschule.* — *Collection d'estampes de l'École polytechnique fédérale*, 14 janv. au 31 mars : Alte Karikaturen, 15.-18. Jahrhundert. — Vieilles caricatures, XV<sup>me</sup> au XVIII<sup>me</sup> siècle.

---

Wir machen die Künstler auf das Inserat aufmerksam, das auf der letzten Seite des Umschlages erscheint, und welches Material anbietet aus dem Atelier unseres ehemaligen Kollegen Ph. Robert sel.

Nous rendons les artistes attentifs à l'annonce publiée en dernière page de la couverture, offrant du matériel provenant de l'atelier de notre ancien collègue, feu Ph. Robert.

## *Büchertisch - Bibliographie.*

Die Redaktion erhielt : 1. **Giuseppe Foglia**, scultore, von Louis Chazai; Biographie und Reproduktion von 50 Skulpturen und Zeichnungen des Künstlers. 1 Band, Verleger: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona 1932.

2. **Die Sammlungen im Zürcher Kunsthaus**, von W. Wartmann, mit 103 Abbildungen, Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft. Neujahrsblatt 1933.

La rédaction a reçu : 1. **Giuseppe Foglia**, scultore, par Louis Chazai; biographie suivie de 50 reproductions de sculptures et dessins de l'artiste. 1 vol., éditeur: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona 1932.

2. **Die Sammlungen im Zürcher Kunsthaus**, (les collections du Kunsthaus de Zurich), par W. Wartmann, avec 103 illustrations. Édité par la Zürcher Kunstgesellschaft. Annuaire 1933.

\* \* \*

Die genfer Zeitschrift *Die Kunst in der Schweiz*, hat ihre Oktober-Dezember-Nummer dem Holzschnitt in der Schweiz gewidmet die u. a. Blätter von mehreren unserer Mitglieder G. Bianconi, Gust. François, Giov. Giacometti, Theo Glinz, Marc Gonthier, Rob. Hainard, Alex. Mairet, Aldo Patocchi, Albert Schmidt, P.-E. Vibert, Willy Wenk wiedergab.

La revue genevoise *L'Art en Suisse* consacre son numéro d'octobre-décembre à la gravure sur bois en Suisse et reproduit entre autres des planches de plusieurs de nos membres, G. Bianconi, Gust. François, Giov. Giacometti, Theo Glinz, Marc Gonthier, Rob. Hainard, Alex. Mairet, Aldo Patocchi, Albert Schmidt, P.-E. Vibert, Willy Wenk.