

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 7

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sektion Neuchâtel. — In seiner Generalversammlung hat die Sektion ihren Vorstand wie folgt bestellt: — Dans sa séance administrative et réglementaire, la Section a élu son Comité comme suit:

<i>Präsident:</i>	Léon Perrin, sculpteur,	<i>président,</i>
<i>Vize-präsident:</i>	Ernest Röthlisberger, orfèvre,	<i>vice-président,</i>
<i>Sekretär:</i>	Eugène Bouvier, peintre,	<i>secrétaire,</i>
<i>Kassier:</i>	Albert Détraz, membre passif,	<i>caissier.</i>

Sezione ticinese. Section tessinoise. Sektion Tessin. — Der neue Vorstand besteht aus: — Le nouveau comité est composé de:

<i>Präsident:</i>	Giuseppe Foglia, scultore, Lugano,	<i>président,</i>
<i>Vizepräsident:</i>	Giovanni Bianconi, pittore, Minusio-Locarno,	<i>vice-président,</i>
<i>Sekret.-Kassier:</i>	Aldo Patocchi, xilografo, Mendrisio,	<i>secrét.-caissier.</i>

Ausstellungen — Expositions.

Basel — Bâle. *Kunsthalle*, 5.-26. Febr.: A. H. Pellegrini (Entwürfe für Wandgemälde; Bilder und Zeichnungen. — Projets de peintures murales; tableaux et dessins).

1. März bis 2. April: Henri Rousseau (le douanier) ca. 50 Bilder. — Env. 50 tableaux.

Bern. *Kunsthalle.* — 22. Jan. bis 19. Febr.: Jubiläumsausstellung Ernst Kreidolf. — Exposition commémorative Ernest Kreidolf.

5. März bis 15. April: Ernst Ludwig Kirchner.

Kunsthandlung. — *Magasin d'art Aug. Klipstein*, 16 Amthausgasse, 1.-28. Febr.: Moderne deutsche Graphik. — Arts graphiques allemands modernes.

1.-31. März: E. L. Kirchner, Holzschnitte, Aquarelle. — Bois gravés, aquarelles.

Freiburg — Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* — 1^{er}-28 février: Karl Hügin, Peintures, aquarelles, gravures. — Gemälde, Aquarelle, Graphik.

1^{er}-24 mars: Edmond Bille, huiles, aquarelles, gravures, art décoratif.

Winterthur. *Kunstmuseum*, 15. Jan. bis 26. Febr.: Art contemporain belge.

Zürich. *Kunsthaus*, 16. Febr., bis 19. März: XV. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Gesamtausstellung. — XV^e Exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses, exposition générale.

März/April: Georges Rouault.

Graphische Sammlung der eidg. technischen Hochschule. — *Collection d'estampes de l'École polytechnique fédérale*, 7. Jan. bis 5. März: Schweizerische Graphik der Gegenwart, II. Serie. — Arts graphiques suisses contemporains, II^e série.

14. Jan. bis 31. März: Alte Karikaturen, 15.-18. Jahrhundert. — Vieilles caricatures, XV^e-XVIII^e siècle.

Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3, ab 15. Februar: Giovanni Giacometti, Maloja. Neue Gemälde aus dem Engadin, Aquarelle von der Côte d'azur. — Johannes von Tscherner, Zürich. Gemälde aus einer zürch. Privatsammlung. — Einzelwerke von: Barraud, Hosch, Max Hunziker, Kündig, Morgenthaler, Schellenberg, etc.