

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1932-1933)
Heft: 9

Rubrik: Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Art. 15. — Les tableaux seront exposés au public.

Art. 16. — Ne seront admises que les œuvres exécutées en vue du présent concours.

Art. 17. — Les tableaux restent la propriété de leurs auteurs ; seules les reproductions des tableaux primés seront retenues et conservées par la Classe des Beaux-Arts.

Art. 18. — La Classe des Beaux-Arts prendra le plus grand soin des envois ; mais les risques ou hasards qu'ils peuvent courir, ne sauraient engager en rien sa responsabilité.

Art. 19. — Les tableaux devront être retirés dans les huit jours qui suivront la clôture de l'Exposition : ce délai expiré, les plis seront ouverts, et les œuvres retournées à leurs auteurs, qui devront acquitter les frais d'expédition.

Art. 20. — La Classe des Beaux-Arts invite les concurrents à bien observer les conditions du concours.

Au nom de la Classe des Beaux-Arts :

Le président,
Albert RHEINWALD.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.

Communications du Comité central.

Delegierten- und Generalversammlung. — Die Sektionsvorstände werden daran erinnert, dass Bewerber unter Beifügung der Nachweise über Beteiligung an nationalen Salons oder an gleichwertig anerkannten ausländischen Salons, bei dem Zentralvorstand **mindestens 6 Wochen vor der Generalversammlung** (also spätestens **am 13. Mai**) angemeldet werden müssen (Art. 8 der Statuten).

Bis zu demselben Termin wünscht der Zentralvorstand Kenntnis der Anträge zu haben, zur Traktandenliste der Delegierten- und Generalversammlung.

* * *

Bundesstipendien. — Auf Antrag der eidg. Kunstkommission hat der Bundesrat nachstehenden Künstlern ein Kunststipendium zugesprochen :

A. *Maler* : Beretta Emilio, Genf ; Gubler Max, Zürich ; Chavaz Albert, Genf ; Häfliger Hans, Basel ; Hunziker Max, Montrouge bei Paris ; Poncet Marcel, St. Germain en Laye ; Stocker Ernst, Basel ; Sulzbachner Max, Gresgen (Baden) ; Zehnder Rudolf, Paris.

B. *Bildhauer* : Roth Paul, München ; Vuilleumier Jean-L., Paris.

C. *Architekt* : Cingria Albert, Romont.

Assemblée générale. — Il est rappelé aux comités des sections que les candidats doivent être annoncés au Comité central, avec pièces justificatives concernant leur participation à des salons nationaux ou à des salons étrangers

reconnus équivalents, **6 semaines au moins avant l'assemblée générale**, soit au plus tard **jusqu'au 13 mai** (art. 8 des statuts).

Le Comité central désire avoir jusqu'à la même date communication des propositions pour l'ordre du jour de l'assemblée des délégués et l'assemblée générale.

* * *

Bourses fédérales d'études. — Sur la proposition de la Commission fédérale des Beaux-Arts, le Conseil fédéral a accordé des bourses d'études aux artistes suivants :

- A. *Peintres* : Beretta Emilio, Genève ; Gubler Max, Zurich ; Chavaz Albert, Genève ; Häfliger Hans, Bâle ; Hunziker Max, Montrouge près Paris ; Poncet Marcel, Saint-Germain en Laye ; Stocker Ernst, Bâle ; Sulzbachner Max, Gresgen (Bade) ; Zehnder Rudolf, Paris.
- B. *Sculpteurs* : Roth Paul, Munich ; Vuilleumier Jean-L., Paris.
- C. *Architecte* : Cingria Albert, Romont.

Sektionsmitteilungen.

Communications des sections.

Sektion Solothurn. — In der Generalversammlung vom 18. März haben wir unsern verehrten fleissigen Präsidenten Herrn E. Altenburger in den Ruhestand ziehen lassen müssen ; Sie können sich wohl vorstellen mit was für Gefühlen, hat doch unsere Sektion unter seiner Führung schöne Fortschritte gemacht. Der Vorstand wurde wie folgt neu gewählt :

Section de Soleure. — Dans son assemblée générale du 18 mars, nous avons dû accepter la démission de notre vénéré et actif président, M. E. Altenburger, qui aspirait à la retraite ; vous pouvez vous imaginer quels étaient nos sentiments, la section s'étant bien développée sous sa direction. Le nouveau comité a été constitué comme suit :

Präsident : Willy Walter, Maler, *président*,
Kassier : Boezinger Franz, Maler, *caissier*,
Aktuar : Bühler Gerhard, Prof., *secrétaire*.

Sektion Zürich. — Der 22. Passivenabend der Sektion Zürich fand am 11. März ungefähr 70 Passiv- und Aktivmitglieder in der Kollerstube vereinigt. Die Stadt Zürich war durch Stadtrat Hefti, die Zürcher Kunstgesellschaft durch Dr. Jöhr und Dr. Wartmann vertreten. Präsident Righini gedachte in seiner Begrüssungsrede der Leistungen der Behörden, so der Aktion der Stadt Zürich und des Bundes, erwähnte die verdienstvolle Tätigkeit unseres Rechtskonsulenten Dr. Jagmetti, beleuchtete die zeitbedingten Erscheinungen des Kunstmarktes wie das Tauschgeschäft Kunst gegen Waren, das im Kolleratelier vielen Künstlern willkommene Möglichkeiten bot. Dann die Juryfreien Ausstellungen, die, aus wohlgemeinter Initiative entsprungen, doch vielerorts Verwirrung