

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1933-1934)
Heft: 9

Artikel: Antworten des Zentralvorstandes auf die Anträge und Anregungen der Sektionen anlässlich der Präsidentenkonferenzen in Olten = Réponses du Comité central aux propositions et suggestions des sections présentées à la Conférence des présidents, à Olten

Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626024>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Méteïn relève surtout la ténacité que Righini apporte à la défense des artistes.

Une spirituelle « monture », thème : une académie suisse, paroles et dessins de Ritzmann, soulève une hilarité générale.

La loterie, richement dotée par des dons d'actifs, contribue à la joie... surtout des gagnants. Les autres ont eu cependant la vue des lots très artistiques ; c'était aussi quelque chose !

Et tard dans la nuit — la provision de vin offert par la section étant épuisée — prit fin cette belle soirée.

A. D.

Antworten des Zentralvorstandes auf die Anträge und Anregungen der Sektionen anlässlich der Präsidentenkonferenz in Olten.

(Siehe *Schweizer Kunst* Nr. 8. März 1934, Seite 113.)

Sektion Bern. — *Versand der Bestimmungen zum Reproduktionsrecht an allen Museen, Kunsthäusern, Redaktionen von illustrierten Zeitschriften, etc.*

Laut einem Beschluss der Generalversammlung Genf 1931, sind diese Bestimmungen bereits vom Sekretariat aus den Mitgliedern der Vereine Schweiz. Verlagsbuchhändler sowie Zeitungsverleger zugestellt worden.

Ein weiterer Versand an Museen, Kunsthäusern, etc., wird laut Antrag der Sektion Bern erfolgen.

Sektion St. Gallen. — 1. *Erhebungen über Höhe der Einfuhr von ausländischen Kunstwerken.* 2. *Je nach Resultat, Mittel zur Bekämpfung der Schädigung des Schweizerkünstlers durch diese Einfuhr.*

Der Zentral-Vorstand nimmt diesen Antrag zur Prüfung an. (Die Erhebungen sind bereits im Gang. *Red.*)

Réponses du Comité central aux propositions et suggestions des sections présentées à la Conférence des présidents, à Olten.

(Voir *Art suisse* N° 8, mars 1934, page 123.)

Section de Berne. — *Envoi des prescriptions concernant les droits de reproduction à tous les musées, galeries d'art, rédactions de revues illustrées, etc.*

Suivant décision de l'Assemblée générale de Genève 1931, ces prescriptions ont déjà été envoyées par les soins du secrétariat aux membres des sociétés des libraires-éditeurs et des éditeurs de journaux.

Un nouvel envoi aux musées et galeries d'art sera effectué suivant la proposition de la section de Berne.

Section de Saint-Gall. — 1. *Enquête sur le montant des importations d'œuvres d'art étrangères.* 2. *Suivant le résultat, moyen de combattre le dommage ainsi causé aux artistes suisses.*

Le Comité central accepte cette proposition pour étude. (L'enquête est en cours. *Réd.*)