

# Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Ausstellungen. — Expositions.*

**Basel.** *Kunsthalle.* 12. April bis 6. Mai : Otto Meyer-Amden.

*Münsterberg* 7. — Ständige Ausstellung der Sektion Basel G. S. M. B. A. ;  
ab 15. April : Rudolf Dürrewang. — Exposition permanente de la section de Bâle  
P. S. A. S. ; dès le 15 avril : Rudolf Dürrewang.

**Bern.** *Kunsthalle.* 8. April bis 6. Mai : Gemälde, Zeichnungen und Graphik  
von Fred Stauffer. Plastik von Ernst Barlach.

**Fribourg.** *Salon d'art permanent Capitole.* 4-24 avril : Hans von Matt, Stans.

**Genève.** *Musée Rath.* Dès le 7 avril : Artistes de la Suisse allemande : Cuno  
Amiet, Ernst Morgenthaler, Karl Hügin, William Gimmi, peintures. — Hermann  
Haller, Hermann Hubacher, Karl Geiser, sculptures.

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert.* 29 avril au 3 juin : Exposition de la So-  
ciété des Amis des Arts.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum.* 31. März bis 22. April : Gemälde und Graphik von  
Paul Haefeli und Willi Jahn : Bildhauerarbeiten und Zeichnungen von Max Pfänder

**Winterthur.** *Museum.* 25. März bis 22. April : Schweizerische Handzeich-  
nungen XVI.-XX. Jahrhundert aus der Sammlung Prof. Paul Ganz, Basel. — Im  
Graphischen Kabinett : Leihgabe J. F. in Meran.

**Zürich.** *Kunsthau.* 8. April bis 6. Mai : Sektion Zürich der G. S. M. B. A.  
8 avril au 6 mai : Section de Zurich P. S. A. S.

*Graphische Sammlung E. T. H.* 7. April bis 22. Juli : Die Anfänge der Litho-  
graphie, zum Andenken an deren Erfinder Alois Senefelder 1771-1834. — Les débuts  
de la lithographie, en souvenir de son inventeur Alois Senefelder 1771-1834.

*Koller-Atelier, Zürichhorn.* Bis Anfangs Mai : Ausstellung « Kunst gegen  
Waren », 2. Serie. — Jusqu'au début de mai : Salon d'échanges, 2<sup>e</sup> série.