

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7 NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 10

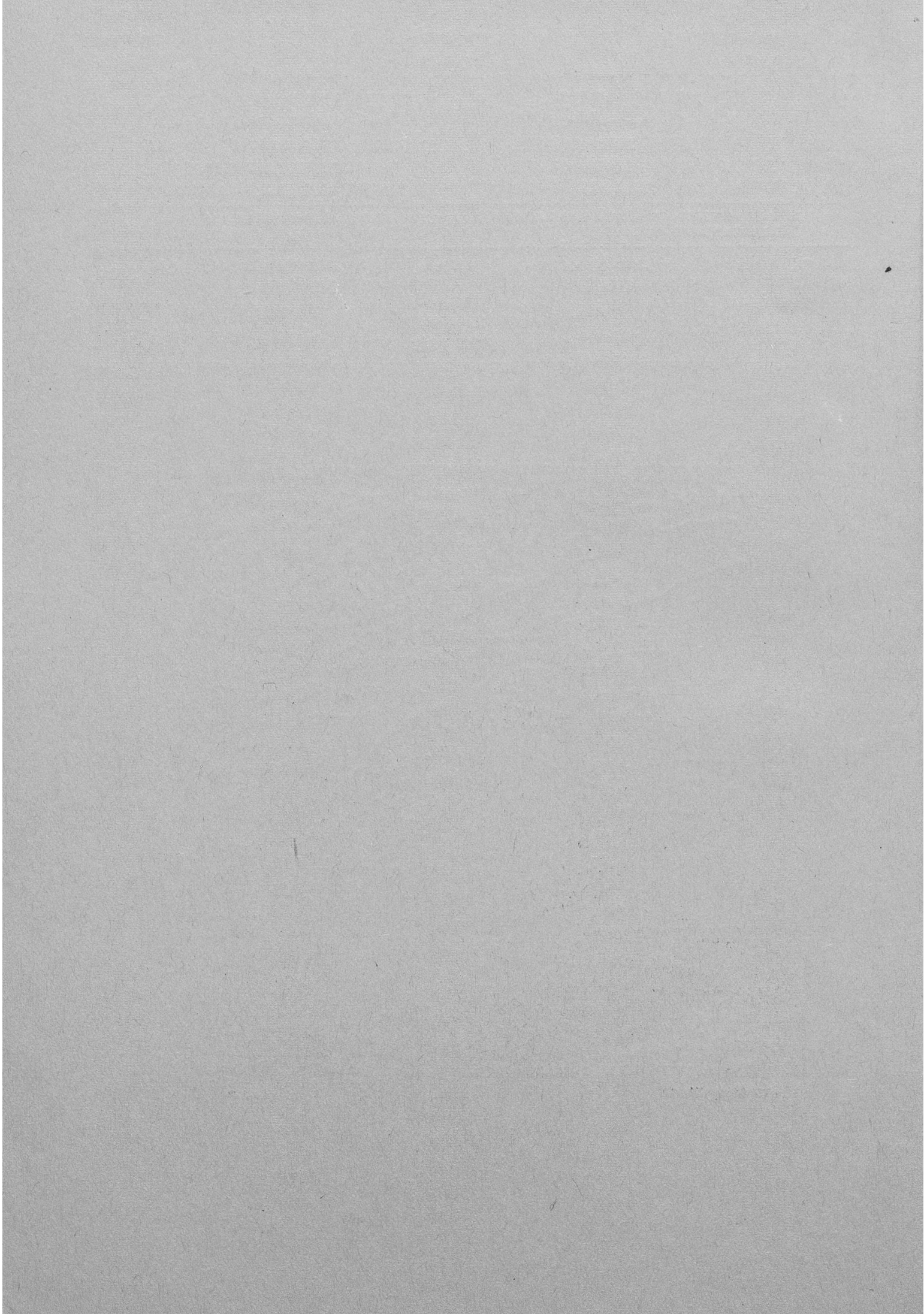
JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 10 MAI 1934



JUNGE AMSEL

K. HÄNNY, BERN



SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 10

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 10 MAI 1934

INHALT — SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung. — Kandidaten. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. —
Ausstellungen. — Inhaltsverzeichnis. — Illustration: auf dem Umschlag, Holzschnitt von
Karl Häny, Bern.

Assemblée des délégués et Assemblée générale. — Candidats. — Communications du Comité
central. — Bibliographie. — Expositions. — Illustration: sur la couverture, bois gravé de
Karl Häny, Berne.

Delegierten- und Generalversammlung in Luzern

am 30. Juni und 1. Juli 1934.

TRAKTANDEN :

1. Protokoll der letzten Delegiertenversammlung.
2. Wahl zweier Protokollführer.
3. Jahresbericht.
4. Protokoll der letzten Generalversammlung.
5. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
6. Wahl zweier Stimmzähler.
7. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.
8. Jahresbeitrag.
9. Budget.
10. Antrag des Zentralvorstandes : Zusatz zu den Statuten :
Es ist den Mitgliedern untersagt, einer andern, ähnliche Zwecke verfolgenden schweizerischen
Vereinigung beizutreten. Eine Zuwiderhandlung gegen diese Bestimmung stellt einen wichtigen
Grund für den Ausschluss des betr. Mitgliedes dar.
11. Anträge der Sektionen :
Sektion Basel : Die Neuordnung, wonach der Nationale Salon nur alle fünf Jahre stattfindet,
erfordert eine *Revision unserer Aufnahmebedingungen*.
Es geht nicht an, dass die erste Bedingung zur Aufnahme innerhalb zehn Jahren nur dreimal