

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1933-1934)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Für weitere Auskunft wende man sich an das Sekretariat der Internationalen Ausstellung von Originalholzschnitten in Warschau, Chmielna 17 m. 5 «Tosspo».

Wir weisen unsere Leser auf das Inserat hin, das auf der 4. Umschlagseite veröffentlicht wird.

* * *

A la demande de notre Légation en Pologne nous venons d'être avisés, par le Département fédéral de l'Intérieur, de l'organisation à Varsovie, en septembre prochain, de la «1^{re} Exposition internationale de la gravure sur bois originale».

Du règlement qui nous est parvenu nous extrayons ce qui suit :

« Tout artiste invité à prendre part à l'exposition aura le droit d'exposer quatre travaux non soumis à la décision du jury.

« Les artistes non invités pourront envoyer leurs travaux pour les soumettre à l'examen du jury. En cas d'acceptation des dits travaux ils auront également le droit d'en exposer quatre.

« Les travaux destinés à l'exposition doivent être expédiés avant le 1^{er} août. »

Pour tous renseignements s'adresser au Secrétariat de l'Exposition internationale de gravures originales sur bois à Varsovie, Chmielna 17 m. 5 «Tosspo».

Nous rendons nos lecteurs attentifs à l'annonce publiée à la 4^{me} page de la couverture.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* Bis 23. Juli : Marcel Gromaire.

Bern. *Kunsthalle.* 9. Juli-13. August : Albert Gos, Marcella Grundig, Erica v. Kager, Curt Manz, Albert Nyfeler, Giovanni Müller, H. W. Scheller.

20. August-19. September : Sektion Basel der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 1^{er}-24 juillet : Section de Fribourg P. S. A. S.

Genève. *Galerie Moos.* Dès 29 juin : Léo Reigner.

Zürich. *Kunsthaus.* 29. Juni bis 26. Juli : Abraham Hermanjat, Rodo von Niederhäusern. — Bis 6. August : Französische Maler des 19. Jahrhunderts.

Graphische Sammlung der E. T. H. 1. Juli bis 6. August : W. L. Lehmann (1861-1932), Zeichnungen und Aquarelle.

Koller-Atelier. ab 8. Juli : Aquarelle von Zürcher Künstlern u. a. Otto Baumberger, Paul Bodmer, Ernst Morgenthaler, etc. — Karl Hosch, Reinhard Kündig, Franz Fischer, C. Moos.