

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1933-1934)
Heft: 3

Rubrik: Sektionsmitteilungen = Communications des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Plakat-Wettbewerb der Gewerbeausstellung Solothurn; 8. Sept. bis 2. Okt. 1933. — An diesem Wettbewerb, offen gewesen für die Mitglieder der Sektion Solothurn der G.S.M.B.A. und den in Solothurn und nächster Umgebung wohnhaften Künstlern gingen 25 Entwürfe ein. Das Preisgericht setzte sich zusammen aus den 3 unbeteiligten Sachverständigen : E. Cardinaux in Muri, F. Rupprecht, in Laupen und Architekt Ramseyer, Luzern, sowie aus 2 Herren aus dem O.K. Dem Preisgericht stand eine Preissumme von Fr. 1,800.— zur Verfügung, wovon Fr. 1,000.— für den ersten und Fr. 800.— für 3 weitere Preise bestimmt waren. Ausgezeichnet wurden mit dem 1. Preis : Aug. Jäger, Kunstmaler in Twann, 2. Preis : René Bouché, Reklamefachmann, Zürich, 3. Preis : Max Bäumle, Gewerbelehrer, Solothurn und 4. Preis : Max Brunner, Lehrer in Ramsern.

Concours d'affiches pour l'Exposition industrielle de Soleure; 8 septembre au 2 octobre 1933. — Ce concours qui était réservé aux membres de la section de Soleure des P.S.A.S. et aux artistes domiciliés à Soleure et aux environs immédiats, a recueilli 25 projets. Le jury était composé de trois membres ne participant pas au concours : E. Cardinaux à Muri, F. Rupprecht à Laupen, et Ramseyer, architecte à Lucerne, ainsi que de deux membres du Comité d'organisation. Le jury avait à sa disposition la somme de Fr. 1,800.— dont Fr. 1,000.— pour le premier prix et Fr. 800.— pour les trois prix suivants. Ont été primés : 1^{er} prix : Aug. Jäger, peintre à Douane, 2^e prix : René Bouché, publicitaire à Zurich, 3^e prix : Max Bäumle, maître à l'école industrielle à Soleure et 4^e prix : Max Brunner, instituteur à Ramsern.

Sektionsmitteilungen. — Communications des Sections.

Sektion Zürich. — Allwöchentlich am *Donnerstag abends 8 Uhr* treffen sich Aktiv- und Passivmitglieder der Sektion Zürich zu gemütlich zwanglosem Beisammensein im *Restaurant Pfauen* beim Kunsthhaus. Wir machen gerne die Kollegen und Freunde aller Sektionen auf diesen Treffpunkt aufmerksam ; falls den einen oder andern sein Weg an diesem Tage nach Zürich führt, heissen wir ihn an unserm Tische herzlich willkommen.

Section de Zurich. Réunion amicale des membres actifs et passifs de la section de Zurich *chaque jeudi soir à 8 h.* au *restaurant Pfauen* près du Kunsthhaus. Les collègues et amis d'autres sections qui se trouveraient à Zurich ce jour-là sont cordialement invités à y prendre part; ils y seront les bienvenus.

Mitteilung des Zentralvorstandes. Communication du Comité central.

Wir erfahren, leider etwas spät, dass Burkhard Mangold in Basel am 10. September d. J. den 60. Geburtstag feierte. Der Jubilar gehörte 1910 bis 1916 dem Zentralvorstande an und war in schweren Stunden Mitglied und Präsident der eidg. Kunstkommission. Namens der Gesellschaft hat der Zentralvostand Herrn B. Mangold die besten Wünsche dargebracht.

Nous avons appris, malheureusement un peu tard, le 60^e anniversaire de Burkhard Mangold à Bâle. Il fit partie de 1910 à 1916 du Comité central et fut membre et président de la Commission fédérale des Beaux-Arts. — Le Comité central a présenté au nom de la Société ses meilleurs vœux à M. B. Mangold.