

Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du Comité central.

Laut einer Mitteilung des eidg. Departement des Innern übergibt unsere Gesandtschaft in Italien an Künstlern schweizerischer Nationalität, die sich zu Studienzwecken nach Rom begeben, eine an die Generaldirektion der Altertümer und der schönen Künste des königl. Ministerium der nationalen Erziehung gerichteten Empfehlung. Die Inhaber dieses Dokuments können gegen Zahlung einer geringen Taxe eine Karte erhalten, die ihnen der Besuch der dem Staat gehörenden Denkmälern, Galerien und Ausgrabungen erlaubt.

Selon une communication du Département fédéral de l'Intérieur, notre Légation en Italie remet aux artistes de nationalité suisse qui se rendent à Rome dans un but d'études, une recommandation adressée à la Direction générale des antiquités et des beaux-arts du Ministère royal de l'éducation nationale. Au moyen de ce document, les intéressés peuvent obtenir, contre paiement d'une taxe minime, une carte leur permettant de visiter les monuments, galeries et fouilles appartenant à l'État.

Änderungen in den eidg. Kommissionen.
Mutations dans les commissions fédérales.

(Siehe *Schweizer Kunst* Nr. 7, 1933, S. 98-99. - Voir *Art suisse* N° 7, 1933, page 98-99).

a) *Eidg. Kunstkommission. — Commission fédérale des Beaux-Arts.* — Der Bundesrat hat unter Verdankung für die geleisteten Dienste die Demission von Herrn Cuno Amiet angenommen und als neue Mitglieder mit Amtsdauer bis 31. Dezember 1935 bezeichnet : die Herren Dr. Oscar Reinhart in Winterthur und Augusto Giacometti, Maler in Zürich.

Le Conseil fédéral a accepté avec remerciements pour les services rendus la démission de M. Cuno Amiet et a désigné comme membres nouveaux pour la période administrative allant jusqu'au 31 décembre 1935 : MM. le Dr Oscar Reinhart, à Winterthur et Augusto Giacometti, peintre à Zurich.

b) *Eidg. Kommission der Gottfried Keller Stiftung.-Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller.* — Folgende Mitglieder, deren Amtsdauer am 31. Dezember 1933 abläuft, sind für eine neue Amtsdauer bis 31. Dezember 1935 bestätigt worden :

Les membres sortants dont les noms suivent ont été confirmés dans leurs fonctions pour une nouvelle période allant jusqu'au 31 décembre 1935 :

M. le Dr C. von Mandach, conservateur du Musée de Berne, président ; M. le Dr J. Zempf, professeur à l'École polytechnique fédérale à Zurich, vice-président ; MM. Émile Bonjour, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Lausanne et Daniel Baud-Bovy, professeur de l'histoire de l'art à Genève.

Neues Mitglied, mit gleicher Amtsdauer : Herr Cuno Amiet, Maler, Oschwand.
Nouveau membre, pour la même période : M. Cuno Amiet, peintre, Oschwand.