

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1935-1936)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 1

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 1 JUNI 1935
JUN 1935

INHALT — SOMMAIRE

XVI. Ausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer u. Architekten — Eine interes-
sante Lotterie. — Einfuhrbeschränkungen. — Transportreglement der schweizer. Eisenbahn-
und Dampfschiffunternehmungen. — Sektionsmitteilungen. — Voranschlag 1935-1936. — Auf
dem Umschlag: Linolschnitt von G. Du Pasquier, Neuchâtel. — Büchertisch. — Ausstellungen.

XVI^e Exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses. — Une loterie inté-
ressante. — Restrictions d'importation. — Règlement de transport des entreprises de chemins
de fer suisses. — Caisse de secours pour artistes suisses. — Communications des Sections. —
Projet de budget 1935-1936. — Sur la couverture: lino gravé de G. Du Pasquier, Neuchâtel. —
Bibliographie. — Expositions.

Mit gegenwärtiger Nummer erscheint die « Schweizer Kunst » in einer neuen
Ausstattung, die hoffentlich unseren Lesern zusagen wird. Die Wahl eines helleren
Umschlagpapieres erfolgte um die veröffentlichten Holzschnitte besser zur Geltung
zu bringen. Deshalb bitten wir von neuem die Aktivmitglieder — Graphiker — um
ihre Mitwirkung durch Einsendung, an das Zentralsekretariat, von Holz- oder Li-
nolschnitten, nebst zwei Abdrücken.

Die Redaktion.

Avec le présent numéro l'« Art suisse » paraît sous une forme nouvelle; nous
espérons que cette présentation aura l'agrément de nos lecteurs. Le choix d'un papier
plus clair pour la couverture a pour but de mettre mieux en valeur les bois que nous
publions; aussi adressons-nous un nouvel appel aux membres actifs — graveurs —
pour qu'ils veuillent bien contribuer à l'ornement de notre revue par l'envoi, au
secrétariat central, de bois ou de lino gravés, avec deux épreuves.

La rédaction.

Generalversammlung — Assemblée générale

Kandidaten (Nachtrag) — Candidats (supplément).

*Sektion Aargau: Liebetrau, Heinrich A., Architekt, Rheinfelden (Ausweis:
Kurbrunnen in Rheinfelden und « Salmen » in Aarau).*