

Plastikwettbewerb der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939 = Concours de sculpture de l'exposition nationale suisse Zurich 1939

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1937-1938)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624148>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

pas (pour la période envisagée) un monument. Ce qui à mon sens se tient, ou tout au moins est du bon travail, ce sont les quelques tableaux de Joseph Werner (Vénus courroucée), Samuel Hofmann (portrait d'homme), Emanuel Handmann (portrait peint avec virtuosité d'une dame en costume oriental), J.-R. Studer (homme au fusil), F.-J. Menteler (deux portraits), F.-N. König (paysanne et jeune fille). En plus deux paysages d'hiver habilement peints par un inconnu et, pour le XIX^e siècle, deux Agasse sur huit (le nègre, et le portrait d'un jeune homme), un Menn (jeune femme aux fleurs) ainsi que des paysages de Calame et de Duval.

Cela fait une bonne douzaine d'œuvres. Pour celles-ci et le plus que modeste surplus, d'où l'on pourrait, à la rigueur et en l'épluchant d'une manière moins sévère, sortir peut-être encore l'une ou l'autre petite œuvre, la ville de Bienne a déboursé Fr. 150,000.— ! Un marchand, expert de tableaux, pourra dire aux pères conscrits de Bienne si c'est trois, quatre ou cinq fois trop cher qu'ils ont payé la collection Reder. Ce qui est surtout regrettable, c'est que ce sont les artistes vivants qui font les frais de l'aventure. Les cent cinquante mille francs eussent été plus que suffisants pour mettre d'un seul coup Bienne en possession d'une collection d'art contemporain, faisant encore défaut aujourd'hui, et pour la valeur artistique de laquelle les peintres habitant le Seeland et le Jura bernois, Clémin, Geiger, Giaucque, Jäger, Schnyder (Delémont), Senn, etc., et les artistes originaires de Bienne, H. Hubacher, K. Walser et M. Jacobi eussent à eux seuls offert toutes les garanties.

Espérons qu'à la prochaine expédition artistique biennoise, on y pensera !
(Trad. A. D.)

<i>Plastikwettbewerb</i>	<i>Concours de sculpture</i>
<i>der Schweiz. Landesausstellung</i>	<i>de l'Exposition nationale suisse</i>
<i>Zürich 1939</i>	<i>Zurich 1939</i>

415 Entwürfe wurden bei dem unter schweiz. Bildhauern veranstalteten Plastikwettbewerb der Schweiz. Landesausstellung eingereicht. Nach dreitägiger Arbeit hat die Jury folgende 30 Künstler prämiert :

415 projets ont été présentés pour le concours organisé, parmi les sculpteurs suisses, par l'Exposition nationale. Le jury, après trois jours de délibérations, a récompensé les 30 artistes suivants :

I. Gruppe (je Fr. 400.—) — Groupe I (chacun Fr. 400.—) : Brandenberger Hans, Zürich ; Hainard Rob., Genève ; Knecht Walter, Zürich ; Kunz Albert, Zürich ; Meyer Hans Jakob, Feldmeilen ; Rossi Remo, Locarno ; Suter Ernst, Basel ; Weber Max, Genève ; Wuilleumier Willy, Paris ; Zanini Luigi, Zürich.

II. Gruppe (je Fr. 300.—) — Groupe II (fr. 300.— chacun) : Blanc Pierre, Paris ; Heussler Ernst Georg, Zürich ; Hilber Werner, Wil (St. Gallen) ; Hippele Hans, Zürich ; Linck Walter, Bern-Wabern ; Müller Otto, Zürich ; Roth Paul, Muntelier-Murten ; Schoop Ulrich, Zürich ; Vogelsanger Paul, Zürich ; Walt Charles, Genève.

III. Gruppe (je Fr. 200.—) — Groupe III (Fr. 200.— chacun) : Bernasconi-Pannes Irma, Cureglia-Lugano ; Büsser Jos., St. Gallen ; Conne Louis, Zürich ; Fischer Carl, Zürich ; Huber Ernst, Genève ; Lauener Christ., Zürich ; Magg A., Zürich ; Peter Walter, Solothurn ; Schmid Wilhelm, Lugano-Bré ; Wening R., Zürich.