

Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1937-1938)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bundesstipendien. — Bourses d'études.

Das eidg. Departement des Innern hat sich den Anträgen der eidg. Kunstkommission angeschlossen, die die Ausrichtung von Kunststipendien und Aufmunterungspreisen an nachstehend angeführte Künstler vorschlägt :

Le Département fédéral de l'Intérieur s'est rallié aux propositions de la Commission fédérale des beaux-arts, d'accorder des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants :

A. Stipendien. — Bourses d'études.

Maler und Graphiker. — Peintres et graveurs.

Aegerter Albert, Basel.	Moor Karl, Basel.
Chambon Émile, Genève.	Schnyder Albert, Delémont.
Galli Aldo, Zürich.	Togni Ponziano, Poschiavo.
Guggenheim Willi, Zürich.	Verdier Jean, Genève.
Hainard-Roten Germaine, Confignon.	Wehrlin Robert, Winterthur.
Herbst Adolf, Paris.	

Bildhauer. — Sculpteurs.

Conne Louis, Zürich.	Wuilleumier Willy, Paris.
Duss Roland, Paris.	Büsser Jos., St. Gallen.

Architekt. — Architecte.

Strub Walter, Genève.

B. Aufmunterungspreise. — Prix d'encouragement.

Maler. — Peintres.

Chavaz Albert, Sion.	Leins Rosetta, Bellinzona.
----------------------	----------------------------

Bildhauer. — Sculpteurs.

Peter Walter, Solothurn.	Hippele Hans, Zürich.
--------------------------	-----------------------

Mitteilungen des Zentralvorstandes. Communications du Comité central.

Delegierten- und Generalversammlung 1938. — Die Versammlungen finden dieses Jahr im Welschland statt und zwar in Neuchâtel, am 2. u. 3. Juli.

Die Sektionsvorstände werden daran erinnert, dass *Bewerber*, unter Beifügung der Nachweise über Beteiligung an nationalen Salons, an gleichwertig anerkannte internationale Ausstellung mit Jury (Salon d'automne) oder günstige Jurierung durch die Jurien unserer Gesamtausstellungen, bei dem Zentralvorstand *mindestens 6 Wochen vor der Generalversammlung*, also spätestens am 15. Mai, angemeldet werden müssen (Art. 8 der Statuten) jedoch lieber schon früher.

Bis zu demselben Termin sind dem Zentralvorstand auch Kenntnis der *Anträge* zur Generalversammlung zu geben, zur Aufnahme in die Traktandnliste.

Assemblée générale 1938. — L'assemblée des délégués et l'assemblée générale auront lieu cette année de nouveau en Suisse romande, à Neuchâtel, les 2 et 3 juillet.

Il est rappelé aux comités des sections que les *candidats* doivent être annoncés au Comité central, avec pièces justificatives concernant leur participation à des salons nationaux, à des expositions internationales avec jury reconnues équivalentes (Salon d'automne) ou un jugement favorable prononcé par le jury de nos expositions générales, six semaines au moins avant l'assemblée générale, soit *au plus tard jusqu'au 15 mai* (art. 8 des statuts), mais de préférence avant cette date.

Les *propositions* pour l'assemblée générale doivent être communiquées au Comité central dans le même délai, pour figurer à l'ordre du jour.

* * *

Im März beglückwünschte der Z. V. Fritz Gilsi, Maler in St. Gallen zum sechzigsten, Gustave Chable, Architekt in Neuchâtel und Cuno Amiet, Maler in Oschwand zum 70. Geburtstag. Im April erreichten B. de Haller, Maler in Morges das 60., Anton Stockmann, Maler Stans, Hans Frei, Medailleur, Basel und Fritz Kunz, Maler in Zug das 70. Altesjahr.

En mars, le C. C. a adressé ses félicitations à Fritz Gilsi, peintre à Saint-Gall, pour son 60^e anniversaire, à Gustave Chable, architecte à Neuchâtel, et à Cuno Amiet, peintre à Oschwand, pour leur 70^e anniversaire; en avril, B. de Haller, peintre, Morges atteint ses 60 ans, Ant. Stockmann peintre à Stans, Hans Frei, médailleur, Bâle et Fritz Kunz, peintre à Zoug leur 70^e année.

Communications des Sections.

Mitteilungen der Sektionen.

Die Sektion Solothurn hat ihren Vorstand wie folgt bestellt :

La section de Soleure a composé son comité comme suit :

<i>Präsident :</i>	Hans Bracher, Architekt,	<i>Président.</i>
<i>Vize-Präsident :</i>	Albert Häubi, Maler,	<i>Vice-Président.</i>
<i>Aktuar :</i>	Walter von Vigier, Bildhauer,	<i>Secrétaire.</i>
<i>Kassier :</i>	Hermann Walter, Bildhauer,	<i>Caissier.</i>

27. Passivenabend der Sektion Zürich. — Am Abend des 19. März versammelten sich die Aktiv- und Passivmitglieder der Sektion Zürich zum traditionellen Schinkenmahl in der Kollerstube. Rund 90 Gedecke, eine Rekordzahl, bewiesen dass unsere Passiven gewillt sind auch unserem neuen Präsidenten die Treue zu halten.