Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1937-1938)

Heft: 3

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mme Dorette Berthoud : *La peinture française d'aujourd'hui.* Les Éditions d'art et d'histoire. Paris 1937.

L'auteur, femme de lettres et critique d'art (voir *Art suisse*, nº 5, déc. 1934), vient de publier un ouvrage très documenté sur la peinture française contemporaine. Il a essayé, y est jusqu'à un certain point parvenu — tout en reconnaissant ce qu'une telle classification a forcément d'arbitraire — de classer les principaux peintres actuels d'après leur tendance : en fauves, cubistes et post-cubistes, paysagistes indépendants, expressionnistes et réalistes. Une cinquantaine de peintres français ou habitant Paris sont ainsi passés en revue avec, le plus souvent, des notices biographiques.

L'ouvrage, illustré de 32 planches hors-texte (reproductions d'œuvres d'artistes cités) a certainement atteint son but : « de tracer du paysage une vue d'ensemble, d'y mettre, si possible, un peu d'ordre et de clarté, et de permettre à l'honnête amateur de visiter avec quelque plaisir et quelque profit le Palais national des Beaux-Arts, les musées du Luxembourg et du Petit Palais ou les galeries de tableaux modernes de Paris ». On ne peut qu'en féliciter vivement l'auteur. A. D.

Ausstellungen — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 18. September bis 17. Oktober : Künstler-Kopien. — 30. Oktober bis 21. November : Gedächtnisausstellung Birrer-Dürrwang-Mertz-Wilde, E. Kirchner.

Bern. *Kunsthalle.* 26. September bis 24. Oktober : Hans Beat Wieland, Hans Zaugg, U. Wilhelm Züricher.

La Chaux-de-Fonds. *Musée des Beaux-Arts.* 9 au 24 octobre : Ch. Humbert. — 16 au 31 octobre : Guido Locca. — 31 octobre au 14 novembre : Mme Jeanne Perrochet, Ch. L'Eplattenier. — 7 au 21 novembre : William Aubert.

Neuchâtel. *Galerie Léopold Robert.* 2 au 31 octobre : Mlle Marcelle Schinz, Albert Nyfeler, André Evard, Albert Fahrny, Ferdinand Maire. — 6 au 28 novembre : Union féminine des Arts décoratifs, Mlles Alice Peillon et Alice Perrenoud, et Delfo Galli.

Luzern. *Kunstmuseum.* 7. Nov. bis 5. Dezember : Regionale Ausstellung des schweiz. Kunstvereins.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 2. bis 24. Oktober : Theo Glinz, Aldo Patocchi, Trudi Schneebeli. — 30. Okt. bis 21. Nov. : « Der Kreis » (Maler u. Bildhauer am Bodensee.)

Winterthur. *Kunstmuseum.* 17. Oktober bis 21. November : Isabelle Dillier, Hermann Gattiker, Wilhelm Hummel, Rudolf Mülli, Jakob Ritzmann, Hans Sturzenegger.

Zürich. *Kunsthaus.* 10. bis 31. Oktober : Les maîtres populaires de la réalité. Das Museum Grenoble.

Graphische Sammlung E. T. H. 9. Oktober bis Ende des Jahres 1937 : Zeichenunterricht in Vergangenheit und Gegenwart.

St. Anna Galerie, St. Annagasse 9. — 4. bis 30. Oktober (Sonntags geschlossen) : Maurice Mathey, Le Locle.