

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1938-1939)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 4

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N° 4 NOVEMBER 1938

## INHALT — SOMMAIRE

Kunststipendien. — Wettbewerbe. — Ausstellungen. — Künstler hausieren nicht. — Illustration, auf dem Umschlag « Liebespaar » Linolschnitt von E. Kempter, Muzzano.

Communication de la Caisse de secours. — Bourses d'études. — Concours. — Bibliographie. — Expositions. — Illustration, sur la couverture, « le couple », lino gravé de E. Kempter, Muzzano.

## *Communication de la Caisse de secours pour artistes suisses aux membres actifs des P. S. A. S.*

Messieurs,

Il a été à maintes reprises constaté que les membres actifs de la Société des P. S. A. S. ne connaissent pas suffisamment les prescriptions du règlement de la Caisse de secours pour artistes suisses relatives à la contribution obligatoire en cas de vente d'œuvres ou de commande. C'est pourquoi nous nous permettons de leur rappeler les articles du règlement, ainsi conçus :

I. *B. Des prélèvements provenant de la vente ou de commandes concernant des artistes faisant partie d'une corporation affiliée.*

a) De la contribution obligatoire.

Sont soumis à la contribution tous les peintres et sculpteurs faisant partie d'une des organisations mentionnées sous A, <sup>1</sup> ou d'une de leurs sections.

b) De l'échéance de la contribution obligatoire.

La contribution est due :

- 1° sur les achats ou les commandes d'œuvres d'art, effectués avec subventions de la Confédération, des cantons, de corporations ou d'établissements suisses relevant du droit public ;
- 2° sur les achats ou les commandes directs de la Confédération, des cantons et des corporations ou établissements suisses relevant du droit public ;

<sup>1</sup> Entre autres la Société des P. S. A. S. (*Réd.*)