

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1939-1940)
Heft: 3

Erratum: Rectification
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitgliederliste. — Liste des membres.

AUSTRITTE — SORTIES.

<i>Sektion Basel :</i>	Niethammer Ed., Maler, Basel.
<i>Section de Genève :</i>	Couteau H., peintre, Genève. Favre Jos., peintre, Genève. Guibentif G., peintre, Genève. Le Pin R., peintre, Genève. Maunoir G., peintre, Genève.
<i>Sektion Graubünden :</i>	Sulser W., Architekt, Chur.
<i>Sektion Luzern :</i>	Schobinger K. F., Maler, Luzern.
<i>Section de Neuchâtel :</i>	Donzé Paul, peintre, ?
<i>Section de Paris :</i>	Kohl P.-E., peintre, ?
<i>Sezione ticinese :</i>	Borsari Costante, pittore, Lugano.
<i>Section vaudoise :</i>	Bille Edm., peintre, Sierre. Monay Pierre, peintre, Aix-en-Provence.
<i>Sektion Zürich :</i>	Loew Rudolf, Maler, Basel.

WIEDEREINTRITT. — RENTRÉE.

<i>Sezione ticinese :</i>	Wulser S., pittore, Corteglia.
---------------------------	--------------------------------

UEBERTRITTE. — TRANSFERTS.

dans la section de Genève, de celle de Paris : Baud Pierre, sculpteur, Genève,
 in die Sektion Luzern, aus Sektion St. Gallen : Hermann J. C., Maler, Luzern,
 dans la section de Paris, de celle de Bâle : Barth P. B., peintre, Paris,
 dans la section de Paris, de celle de Neuchâtel : DuPasquier G., peintre, Paris,
 dans la section de Paris, de celle de Lucerne : Hartmann W., peintre, Paris,
 in die Sektion Zürich, aus Sektion Luzern : Bernegger Alfred, Maler, Zürich,
 in die Sektion Zürich, aus Sektion Paris : Guggenbühl W., Maler, Zürich,
 in die Sektion Zürich, aus Sektion St. Gallen : Teucher O., Maler, Zürich.

Rectification.

Dans le comité de la *section de Genève*, dont nous avons donné la nouvelle composition dans notre dernier numéro, nous avons omis de mentionner le nom de *Paul Baud, sculpteur*, qui y remplit les fonctions de *vice-secrétaire*, et auprès duquel nous nous excusons de cette inadvertance.

Büchertisch.

Der Verlag *Arte e Libro* in Lugano hat kürzlich ein Werk herausgegeben, das bezweckt « über die Tätigkeit Giuseppe Foglias als Schriftsteller, Bildhauer, Maler und Zeichner einige Proben zu zeigen, die die Wichtigkeit und den Wert dessen Beitrages zur tessiner und schweizer Kunst bezeugen ».

Nach einer Autobiographie enthält das Buch einige Texte aus der Feder Foglias ; den Hauptteil aber bilden die 48 sehr guten Reproduktionen von Werken