

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1939-1940)
Heft: 4-5

Rubrik: Wichtige Mitteilung = Avis important

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA REDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N^{os} 4/5

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N^{os} 4/5 NOV.-DFZ. 1939
NOV.-DÉC. 1939

INHALT — SOMMAIRE

Mitteilung an Aktiv- und Passivmitglieder. — Antwort des Z. V. auf Anträge und Anregungen von Sektionen. — Der Bund und die bildende Kunst. — Alpine Kunstaussstellung. — Die Ausstellung « Zeichnen, Malen, Formen II ». — Mitteilungen des Z. V. — Ausstellungen.

Illustrationen: Kunstblatt 1939, Radierung von Karl Hügin, Zürich; auf dem Umschlage: Holzschnitt von Marc Gonthier, Lausanne.

Avis aux membres actifs et passifs. — Réponse du C. C. aux propositions et suggestions de sections. — Exposition d'art alpin. — Exposition « le dessin, la peinture, la sculpture II ». — Communications du C. C. — Expositions.

Illustrations: Estampe 1939, eau-forte de Karl Hügin, Zürich; sur la couverture: bois gravé de Marc Gonthier, Lausanne.

Wichtige Mitteilung.

Die Aktiv- und Passivmitglieder werden benachrichtigt, dass die Erhebung der Beiträge für das Jahr 1940 durch die Sektionskassiere im Januar stattfindet.

In den letzten Jahren baten wir unsere verehrten Passivmitglieder dringend, uns treu zu bleiben. Wir wissen wohl, dass in gegenwärtiger Zeit jedermann um einen Beitrag an gute Werke angegangen wird, sei es für unsere Soldaten oder zu Gunsten bedürftiger Mitbürger. Unsere Künstler aber benötigen jetzt mehr denn je einen wohlwollenden finanziellen und geistigen Beistand, und wir hoffen, dass ihnen derjenige der Passivmitglieder auch fernerhin zugesichert bleiben wird, wofür wir denselben im Voraus den tiefsten Dank aussprechen. *Der Zentralvorstand.*

Avis important.

Les membres actifs et passifs sont informés que l'encaissement des cotisations pour l'année 1940 aura lieu en janvier prochain par les caissiers des sections.

Ces dernières années, nous demandions instamment à tous nos membres passifs de nous rester fidèles. Nous savons bien que dans les circonstances actuelles chacun est sollicité par une foule de bonnes œuvres tant en faveur de nos soldats que de concitoyens dans le besoin. Mais nos artistes ont, eux aussi, plus besoin que jamais d'être soutenus, matériellement et moralement, et nous osons espérer qu'ils continueront à bénéficier du bienveillant et précieux appui de nos membres passifs, auxquels nous exprimons à l'avance notre profonde gratitude. *Le comité central.*