

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1940-1941)  
**Heft:** 1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH :  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION :  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 1

JÄHRLICH 10 HEFTE  
10 CAHIERS PAR AN

N° 1

JUNI 1940  
JUIN 1940

## INHALT - SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung. — Der Bund und die bildende Kunst. — † Anton Stockmann. — Mitteilungen der Sektionen. — Romont, historische Notiz. — Der graphische Kreis. — Kunstchronik. — Zürcher Kunstgesellschaft — Ausstellungen.

Illustrationen: † Anton Stockmann; Romont im 18. Jahrhundert; auf dem Umschlag, Federzeichnung von W. Gimmi, Lutry/Paris.

Assemblée des délégués et assemblée générale. — La Confédération et les beaux arts. — Communications des sections. — Romont, notice historique. — Expositions.

Illustrations: † Anton Stockmann; Romont au XVIII<sup>e</sup> siècle; sur la couverture, dessin à la plume de W. Gimmi, Lutry/Paris.

## *Delegierten- und Generalversammlung in ROMONT am 29. und 30. Juni 1940.*

### Nachtrag zur Traktandenliste.

#### *Ziffer 9. Anträge der Sektionen.*

Die Sektion Basel ersucht :

1. Wichtige Traktanden organisatorischer Art zurückzustellen.
2. Traktanden sozialer Natur zu behandeln (z. B. Künstlerhilfe bei Ateliermiete, etc.).
3. Zentralvorstand wird angeregt die eidg. Kunstkommission aufzufordern einen Wettbewerb auszuschreiben zur Erlangung besserer Militärmedaillons, Zinnteller, etc.

## *Assemblée des délégués et assemblée générale à ROMONT les 29 et 30 juin 1940.*

### Complément à l'ordre du jour.

#### *Chiffre 9. Propositions des sections.*

La section de Bâle propose :

1. D'ajourner la discussion d'objets importants de l'ordre du jour ayant un caractère d'organisation.
2. De traiter des questions d'ordre social (p. ex. l'aide aux artistes pour la location d'ateliers, etc.).
3. De suggérer à la commission fédérale des beaux-arts l'ouverture d'un concours de médailles militaires de qualité artistique meilleure, plats d'étain, etc.